

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 791 ـ الخميس 11 إبريل 2013 م ـ 1 جمادى الآخرة 1434 هـ ـ ريالان

من يظفر بجوائز دوري النجوم؟

سيموندي: الخريطيات سيؤجل تتويج السد!

التفوق القطري مستمر

سعد سطام: كأس النجوم أول الغيث

نقطة واحدة تفصل «العميد» عن الأضواء

الأهلي السعودي يكسر الأرقام القياسية!

الاتحاد العماني يستنفر قواه لتجهيز منتخباته

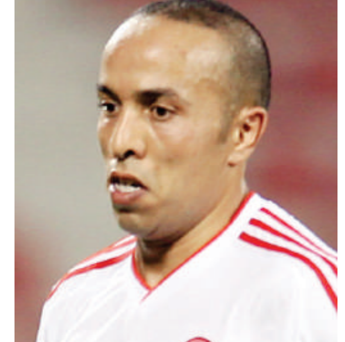
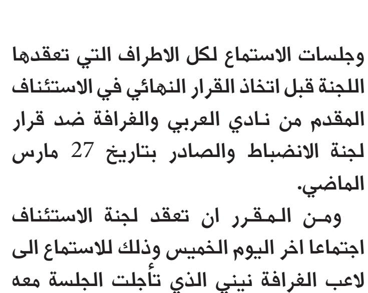
مدرب العراق: لن أتعامل بالخطوط الحمراء

«٢٢» حالة شغب عصفت بموسم الكرة الإماراتي

جوردي ألبا من جناح مغمور إلى ظهير دولي

سيطرة إسبانية وألمانية على نصف نهائي دوري الأبطال

لجنة الاستئناف تستمع لأقوال خرجة ومعرفية والعمادي

عقدت لجنة الاستئناف التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم اجتماعها صباح امس الاربعاء وترأس الاجتماع السيد ابراهيم صالح رئيس اللجنة وفي حضور حسن محمد المرزوقي وناصر المهندي ومحمد سامي مقرر اللجنة.

واستمعت اللجنة لاقوال اللاعبين حسين خرجة وعبدالله معرفية من النادي العربي بخصوص الاحداث التي رافقت مباراة فريقي العربي والغرافة في نصف نهائي كأس «qnb» كما ناقشت اللجنة الدكتور احمد العمادي امين السر العام في النادي العربي.

وجاء هذا الاجتماع في اطار المناقشات وجلسات الاستماع لكل الاطراف التي تعقدها اللجنة قبل اتخاذ القرار النهائي في الاستئناف المقدم من نادي العربي والغرافة ضد قرار لجنة الانضباط والصادر بتاريخ 27 مارس الماضي.

ومن المقرر ان تعقد لجنة الاستئناف اجتماعا اخر اليوم الخميس وذلك للاستماع الى لاعب الغرافة نيني الذي تأجلت الجلسة معه بسبب مشاركته مع فريقه في مباراة دوري ابطال اسيا امام النصر الاماراتي، كما تستمع اللجنة ايضا لاقوال جاسم المنصوري امين السر العام في نادي الغرافة بذات الاجتماع.

غياب جبرتي وياسر عن تشكيلة أم صلال

الإصابة تهدد مشاركة بوطاهر أمام لخويا

طارق العتريس

يعاني فريق ام صلال من جملة غيابات ستطال تشكيلته الاساسية التي سيخوض بها لقاءه المهم امام لخويا في الاسبوع قبل الاخير من دوري النجوم، حيث سيغيب الظهير خالد جبرتي لحصوله على 4 بطاقات صفراء كما سيغيب ايضا لاعب الوسط المهم محمد ياسر بسبب قرار ايقافه داخليا بقرار من مجلس ادارة النادي على خلفية احتجاجه على قرار المدرب الان بيران عندما استبدله في اللقاء السابق امام قطر والذي حسمه ام صلال لصالحه 1/3، كما لم يتضح بعد موقف المحترف المغربي سعيد بوطاهر بسبب الاصابة التي منعته من التدرب مع للفريق حتى امس وستتحدد امكانية مشاركته في اللقاء خلال اليومين القادمين، والى ذلك سيقوم بيران بتعويض اللاعبين الموقوفين بوجود اللاعب اسماعيل موسى بدلا من خالد جبرتي في الدفاع ومجيب حامد بدلا من محمد ياسر واسماعيل محمود بدلا من بوطاهر ويسعى ام صلال بكل قوة الى اقتناص النقاط الثلاث من لخويا ونقاط لقائه الاخير امام الخور لكي يظل محافظا على حظوظه في بلوغ المربع والمشاركة في كأس ولي العهد بشرط خسارة الريان في لقائيه امام العربي والجيش لكي يرفع ام صلال رصيده الى 34 نقطة ويتجمد رصيد الريان عند 33 نقطة!.

ترتيبات لمعسكر العنابي الأولمبي في تايلاند وماليزيا

نزار عجيب

يغادر اليوم الخميس مدير العنابي الاولمبي حسن ابراهيم اضافة الى عضو الجهاز الفني عبدالعال ارديم الى العاصمتين الماليزية كوالالمبور والتايلاندية بانكوك وذلك بهدف الترتيب لمعسكر العنابي الاولمبي الذي يسبق المشاركة في بطولة التضامن الاسلامي التي ستقام في جاكارتا عاصمة اندونيسيا بالفترة من الاول وحتى الخامس عشر من شهر يونيو المقبل.

وتأتي مشاركة العنابي الاولمبي في بطولة التضامن الاسلامي في نسختها الثانية ضمن خطة الاعداد الخاصة بالمنتخب الذي سيشارك العام القادم في دورة الالعاب الاسيوية في كوريا، اضافة الى مشاركته في تصفيات كأس اسيا تحت 22 التي ستقام في 2015 والتي ستؤهل الى اولمبياد 2016 في ريودي جانيرو بالبرازيل.

وكان المنتخب الاولمبي الحالي خاض بطولة الصداقة الاخيرة التي اقيمت في الدوحة وحل في المركز الثالث بنفس رصيد المنتخب التركي.

بعد خسارته أمام السعودي إثر طرد حارسه وركلتي جزاء..

العنابي الشاب يواجه الأوزبكي اليوم بالبطولة الدولية بالإمارات

ناصر الحربي

يلعب مساء اليوم الخميس العنابي الشاب مواجهته الثانية في البطولة الدولية لمنتخبات الشباب تحت 18 عاما بالإمارات امام نظيره الأوزبكي، وهي البطولة التي تستضيفها إمارة دبي في الفترة من التاسع وحتى الثالث عشر من أبريل الجاري بمشاركة أربعة منتخبات آسيوية هي منتخبات اوزبكستان والسعودية بالإضافة الى منتخبنا الوطني والمنتخب الإماراتي المستضيف.

وسيكون على العنابي الشاب ضرورة الخروج بانتصار من هذه المواجهة إذا ما أراد الاستمرار في المنافسة خصوصا وكان قد خسر أولى مواجهاته أمام المنتخب السعودي بثلاثية نظيفة بعد مواجهة دراماتيكية واجه خلالها ظروفا صعبة.

وكان العنابي قد خسر مواجهته الأولى بثلاثية بيضاء أمام نظيره السعودي أمس الأول الثلاثاء، فيما خسر المنتخب الاوزبكي 4/1 امام المنتخب الإماراتي المستضيف.

وواجه العنابي امام نظيره السعودي ظروفا صعبة جدا أدت إلى خسارته بتلك النتيجة في ظرف ثماني دقائق من الشوط الأول قبل ان يعود للتماسك بالشوط الثاني بالرغم من لعبه بنقص عددي حيث كان قد تلقى ضربة قوية بطرد حارس مرماه الأساسي يوسف حسن وتزامن ذلك مع احتساب ركلة جزاء للمنتخب السعودي ليتلقى هدفا أول عند ق 35 ثم تلقى هدفا ثانيا أيضا من ركلة جزاء ثانية بعدها بخمس دقائق ثم عقبها بثلاث دقائق تلقى الهدف الثالث.

هذا وتشهد البطولة اليوم أيضا مواجهة قوية بين المنتخب الإماراتي المستضيف ونظيره السعودي.

الجدير ذكره ان العنابي الشاب سيخوض آخر مواجهاته امام الإماراتي المستضيف يوم بعد غد السبت.



استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

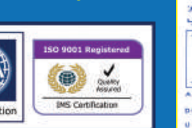
الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com




وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

رئيس الهلال السعودي يدعو الأندية القطرية والإماراتية للتضامن ضد الأندية الإيرانية



طالب الأمير عبدالرحمن بن مساعد رئيس نادي الهلال السعودي أندية بلاده والإمارات وقطر إلى التنسيق مع بعضها واتخاذ موقف موحد ضد ما تتعرض له أندية البلاد المذكورة في إيران من مضايقات وتصرفات غير مسؤولة واستفزازات جماهيرية ورسمية حين تذهب إلى مدن إيران للعب هناك. وشدّد الأمير عبدالرحمن بن مساعد على أهمية اللعب مع الأندية الإيرانية في بلد محايد أو نقلها إلى مجموعة شرق آسيا في حال لم تلتزم بمعايير الاستقبال والضيافة وتحمل المسؤولية عند وصول أي ناد خليجي إلى أراضيها. وقال الأمير عبدالرحمن بن مساعد عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: وثقنا كافة الأحداث الاستفزازية والتصرفات والمضايقات التي تعرض لها فريق الهلال حينما ذهب إلى طهران لمواجهة الاستقلال وسنقدم احتجاجاً رسمياً للاتحاد الآسيوي لكرة القدم عبر اتحاد الكرة السعودي يتضمن ملفاً كاملاً للثبوتيات والمستندات الرسمية التي تدين الإيرانيين. وأضاف: ما المانع في أن تنتقل أندية إيران لشرق آسيا.. لا أرى مانعاً خاصة أن نادي بونيودوكور الأوزبكي يلعب هناك في مجموعات شرق آسيا رغم أن أوزبكستان تعتبر من غرب القارة. وفاز الهلال بهدف نظيف على نظيره الاستقلال وسط حضور جماهيري كبير.

دهوك العراقي يقهر ظفار عمان بسداسية في كأس الاتحاد الآسيوي

اكتسح فريق دهوك العراقي شباك فريق ظفار العماني بستة اهداف مقابل هدف واحد في اللقاء الذي اقيم امس بملعب نادي دهوك ضمن الجولة الرابعة من بطولة كأس الاتحاد الاسيوي بكرة القدم محتفظا بصدارة المجموعة الثالثة برصيد تسع نقاط ومعززا من حظوظ تأهله الى الدور الثاني من المسابقة. وفرض لاعبو دهوك سيطرة مطلقة على المباراة التي جاءت غزيرة بالاهداف منذ مشاهدها الاولى بعد ان تمكن نجمها الاول علاء عبدالزهرة من احراز الهدف الاول في الدقيقة الاولى واضعا فريقه في المقدمة ولم يلبث ان اضاف الهدف الثاني في الدقيقة الثامنة عشرة وحاول بعدها فريق ظفار استرداد الانفاس وتعديل الكفة عبر عدة محاولات نجح في احداها احمد النوبي في تقليص الفارق قبل نهاية النصف الاول راسما بعض ملامح الامل بين صفوف لاعبيه بامكان العودة الى اجواء المباراة.

وسجل علاء عبدالزهرة الهدف الثالث له ولدهوك في الدقيقة 48 ثم اجهز المحترف السوري برهان صهيوني على كل طموحات ظفار باحرازه رابع الاهداف بعد دقيقتين كاتبا نهاية المباراة قبل صافرة ختامها، اذ مالت اوضاع الفريقين بعد ذلك الى الهدوء اقتناعا منهما بالنتيجة التي انتهت الى رقم كبير في الدقائق الاخيرة حيث عاد محترف سوري اخر هو علي ذياب الى تسديد ضربة قاضية الى الفريق العماني بهدف خامس جاء في الدقيقة الاخيرة قبل ان يكمل علاء عبدالزهرة اجمل ايامه الكروية في حياته بالهدف السادس لدهوك والشخصي الرابع له في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.



والد اللاعب: لم أكن لأعرض ميسي على ريال مدريد لو رفضه برشلونة

أكد خورخي والد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي ووكيل أعماله أنه لم يفكر مطلقا في عرض نجله على ريال مدريد، حتى لو لم يوافق برشلونة على ضمه عام 2000.

جاءت الإجابة بالنفي على سؤال وجه له خلال مقابلة مع مجلة «كيكر» الألمانية التي أشارت إلى أن كارليس ريكساش المدير الرياضي السابق للبرسا، أكد أن خورخي ميسي كان يضع ريال مدريد خيارا ثانيا في حال رفض برشلونة ضم اللاعب، الذي أصبح فيما بعد أفضل لاعب في العالم. وأوضح وكيل أعمال اللاعب قائلا: لم أكن افكر في عرضه على ريال مدريد، وكل ما كنت اطلبه هو توضيح موقف برشلونة من ميسي، حيث كان يلعب في مدرسة الفريق فقط، ولم نكن نعرف فيما يفكر الفريق حياله. وأكد خورخي أنه مع ابتعاد نجله عن عالم الكرة سيترك العمل كوكيل لاعبين، خاصة أنه لا يتخيل اللعبة بدون ميسي.

ومن المقرر أن تنشر باقي المقابلة في الأعداد القادمة من المجلة، ويظهر فيها أن مستقبل ميسي كان سيتغير إذا كان تولى أي ناد آخر العلاج بالهرمونات الذي كان يحتاج إليه ميسي.

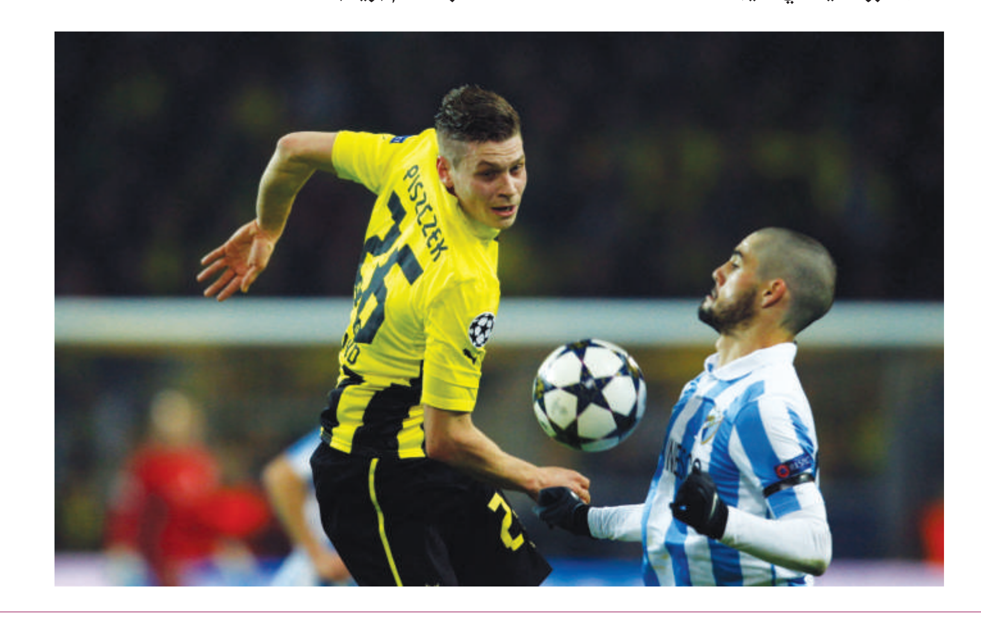
استقبال لاعبي مالاجا كالأبطال بعد الخروج المشرف من دوري أبطال أوروبا

استقبلت الجماهير لاعبي مالاجا الإسباني كالأبطال في مدينتهم على الرغم من اقصاء الفريق من دوري الأبطال الأوروبي على يد بروسيا دورتموند الألماني بنتيجة (2/3) في الدقائق الأخيرة، حيث كان الهدف الأخير مشكوكا في صحته بداعي التسلل.

وعقب الهزيمة المؤلمة وضياع حلم التأهل لقبل النهائي في آخر ثلاث دقائق من عمر المباراة، فمن المقرر أن يستريح لاعبو الفريق ليبدأوا اليوم الخميس في الاستعداد لمواجهة اوساسونا يوم السبت على ملعب لاروساليدا في الليجا.

واستقبل حوالي 500 من مشجعي الفريق اللاعبين في مطار المدينة عقب عودتهم من الأراضي الألمانية للتأكيد على دعمهم الكامل لهم وغضبهم من «مستوى التحكيم».

ورددت الجماهير التي ارتدت قمصان الفريق وحملت أعلامه هتافات للشد من أزر اللاعبين وبالأخص لاعب الوسط خواكين سانشيز والحارس ويلي كابابيرو والمدير الفني التشيلي مانويل بيليجريني، فضلا عن حمل لافتات كتبت بها عبارات ضد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا).





محمد حمادة

تسللات

الحكايات الخاصة بالهفوات التحكيمية، لاسيما تلك التي ترتبط بالتسلل، تتكرر دوماً ولا يوجد في المستقبل أي مشروع تكنولوجي للقضاء عليها.. لم ينس أحد هدف ابراهيموفيتش في مباراة باريس سان جرمان وبرشلونة في 2 ابريل في ذهاب ربع نهائي دوري الأبطال مع أنه كان متسللاً بنحو مترين، وهذا ما دفع لجنة الحكام في الاتحاد الأوروبي الى حرمان الحكم الألماني شتارك من قيادة أي مباراة في ما تبقى من الموسم الجاري. كان خطأ شتارك فاضحاً لدرجة أن صحيفة «ليكيب» نشرت رسماً ساخراً «كاريكاتور» قبل يوم واحد من مباراة العودة بين برشلونة وسان جرمان: سلّم إبرا جواز سفر أزرق لموظف الأمن العام في مطار برشلونة.. لم ير الموظف مثل هذا الجواز من قبل، فسأل: «ما هذا الجواز»؟ فأجاب إبرا: «إنه الذي يسمح لي بتسجيل الأهداف من تسلل»!.

وضمن هذا السياق كانت مباراة بوروسيا دورتموند – ملقة في إياب ربع النهائي أشبه بفيلم سينمائي «هوليوودي» من إخراج ألفرد هتشكوك حيث لا تعرف فيه هوية المجرم إلا في الثواني الأخيرة.. التعديل الوحيد هو استبدال عبارة «المجرم» بعبارة «البطل» وأن عبارة التسلل كانت سائدة.

المثال الصارخ للتقلبات التي يمكن ان تفرض نفسها في أواخر المباراة كان في نهائي المسابقة الأوروبية في 26 مايو 1999 في كامب نو ببرشلونة بين مانشستر يونايتد وبايرن ميونيخ.. كان الأخير متقدماً بهدف حتى الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، وفيها أدرك شيرينغهام التعادل للشياطين الحمر قبل ان يخطف لهم سولشكيار الفوز واللقب في الدقيقة الثالثة.. وفي دورتموند، تكررت الحكاية، ولكن في ربع النهائي إياباً.. بقي ملقة متقدماً بهدفين لواحد حتى الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع الى أن أدرك رويس خلالها التعادل وأضاف زميله سانتانا هدف الفوز في الدقيقة الثالثة.. ويخلق من الشبه أربعين.

انتقل دورتموند الى نصف النهائي لأن مباراة الذهاب خلت من الأهداف، بيد أن ما خلفته من ردود الأفعال كانت قاسية.. ملقة لم يهضم ما حصل وشن رئيس النادي الشيخ ناصر بن عبدالله آل ثاني هجوماً عنيفاً على الحكم الإسكتلندي كريغ طومسون ومساعديه فكتب على موقعه في الـ«تويتر»: هذه ليست كرة قدم، بل عنصرية محضة، وأتمنى لو يفتح الاتحاد الأوروبي تحقيقاً حول الطريقة التي رمت بفريقي خارج المسابقة.. وصرح مدرب ملقة مانويل بلليغريني: لقد طردونا من المسابقة والاتحاد الأوروبي لا يريدنا في نصف النهائي، هو الذي طردنا من مسابقاته من 2013 الى 2017 في حال تأهلنا لها لعدم سدادنا الديون المستحقة لمصلحة الضرائب الإسبانية.. ومؤسف جداً أن الحكام تركوا المباراة بعدما تقدمنا 1/2 في الدقيقة 82.. الألماني شميلتسر ارتكب مخالفة في الدقيقة 62 كان يمكن أن يحصل بسببها على إنذار ثان ويطرد ببطاقة حمراء، كما أن الهدف الثالث لدورتموند جاء من تسلل.. أما خواكين الذي سجل هدف ملقة الأول فقال: لو كنا ريال مدريد لما فعلوا بنا ما فعلوه.

يعتبر ملقة نفسه ضحية لأن البزة التي يلبسها دون بزات الكبار.. كان مسؤولوه على حق عندما أكدوا أن هدف دورتموند الثالث جاء من تسلل واضح لأنه كان هناك 4 لاعبين متسللين (أحدهم سانتانا الذي أحرز الهدف) عندما رفع ليفاندوفسكي الكرة داخل منطقة الجزاء الإسبانية، ولكن هدف ملقة الثاني في الدقيقة 82 جاء من تسلل أيضاً لأن الذي سجله وهو اليزيو كان متسللاً عندما كان قد تلقى الكرة من جوليو بابتيستا.



دوري أبطال آسيا

جدد فوزه على النصر الإماراتي ورفع رصيده إلى النقطة التاسعة..

الغرافة على بُعد خطوة من ثمن النهائي الآسيوي



محمود الفضلي

يبدو أن الدور ثمن النهائي لدوري ابطال اسيا بات على مرمى حجر من فهود الغرافة بعدما جددوا فوزهم على النصر الإماراتي بثلاثية مقابل هدف في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم لحساب الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثالثة، ليرفع الغرافة رصيده الى النقطة التاسعة وبات بحاجة الى ثلاث نقاط من مباراتيه المتبقيتين ليضمن الظهور في الدور الثاني للبطولة.

الغرافة قدم عرضا راقيا تماما كذاك الذي قدمه أمام الفريق الإماراتي ذهابا وعاد بفوز كبير وبرباعية مقابل هدفين، ليثبت اشبال المدرب التونسي الحبيب الصادق ان حضورهم القاري مغاير تماما عن الواجهة المحلية، وفق مساعي مواصلة العروض الطيبة في البطولة والذهاب بعيدا في منافساتها.. وقد يكون الشيء الوحيد الذي عكر صفو انتصار الفهود، تلك الإصابة التي تعرض لها القائد بلال محمد في وقت مبكر اضطر على إثرها إلى الخروج من الملعب.

لم تكد تكتمل الدقائق الخمس الأولى على انطلاقة المباراة حتى تعرض قائد الفريق الغرفاوي وقلب الدفاع بلال محمد لإصابة اضطر على إثرها لطلب الخروج من المدرب الحبيب الصادق الذي اشار «وهو يندب الحظ» للاعبه البديل مجدي صديق بتجهيز نفسه للدخول، وفي تلك الاثناء كسب الفهود ركنية نفذها نيني أبعدها المدافع هلال سعيد الى قوس منطقة الجزاء لتتهادى امام لورانس اولي الذي ارسلها قوية سكنت أعلى الزاوية اليمنى لمرمى الحارس أحمد شنبيه هدفا افتتاحيا رائعا في الدقيقة التاسعة واضعا الغرافة في المقدمة مبكرا.. ليدشن لورانس اولى أهداف لقاء الإياب بعد ان كان قد اختتم آخر اهداف مباراة الذهاب التي جرت هناك على استاد آل مكتوم الأسبوع الماضي وانتهت غرفاوية برباعية مقابل هدفين.

وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه أن الهدف الغرفاوي سيخفف من وطأة خروج بلال مصابا.. جاءت الأحداث الموالية لتثبت حجم الخسارة التي تعرض لها اصحاب الارض بخروج عميد الفريق، ذلك أن جورج كواسي الذي ترك مركز الظهير الايمن للبديل مجدي صديق ولعب الى جانب إبراهيم الغانم، ارتكب خطأ في التغطية سمح لبرونو سيزار بتبادل الكرة مع موري موتو، واجه على إثره هذا الاخير الحارس قاسم برهان واضعا الكرة في الشباك الغرفاوية هدف التعادل في الدقيقة 16 لتعود المباراة الى نقطة البداية في مجال سعي الغرافة للانتصار والاقتراب من التأهل.

العودة السريعة لأشبال المدرب الإيطالي والتر زنغا منحتهم دفعة معنوية كبيرة أعقبت استهلالا سلبيا عرفت فيه المجريات سيطرة شبه كاملة ومبكرة للفهود الذين وصلوا لمناطق الضيوف منذ الدقيقة الثالثة وبمشاهد متتالية تارة عبر فهيد الشمري الذي أزعجت كراته العرضية رفاق هلال سعيد، وتارة اخرى عبر اختراقات نيني الى أن أثمر التفوق الغرفاوي عن تسجيل الهدف الاول.. فبدا وكأن الفريق النصراوي انتظر التأخر كي يُظهر ردة الفعل رغم أن حسابات المراكز على سلم ترتيب المجموعة تؤكد وبما لا يدع مجالا للشك ان اية نتيجة غير الفوز ستحكم بخروج النصر مبكرا من المنافسة على إحدى بطاقتي العبور الى الدور الموالي.. ولعل التفسير الوحيد للبداية المحتشمة للضيوف هي رغبة من المدرب زنغا في احتواء سعي الغرافة لتجديد الفوز على النصر كما في مباراة الذهاب، فتوقع المدرب هبة غرفاوية خشي أن يقابلها بلعب مفتوح ويدفع الثمن باهظا.

بطاقة المباراة

الغرافة VS النصر

المناسبة: دور المجموعات من دوري ابطال اسيا
المكان: استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
النتيجة: فوز الغرافة ٣/١.. سجل للفهود لورانس اولـي د٩، نيني د ٥٥، فهيد الشمري د ٨٠.. وسجل للنصر موتو د١٦
الإنذارات: إبراهيم الغانم «الغرافة»، موري موتو «النصر»
الحكام: طاقم بحريني بقيادة علي حسن إبراهيم للساحة، نواف شاهين ومحمد جعفر مساعدين، علي شعبان حكما رابعا

التشكيل:
الغرافة: قاسم برهان، جورج كواسي، إبراهيم الغانم، بلال محمد، حامد شامي، لورانس اولي، جواد احناش، فهيد الشمري، اليكس رفائيل، اندرسون لوبيز «نيني»، جبريل سيسي
النصر: أحمد شنبيه، هلال سعيد، موري موتو، حبيب الفردان، حسن امين، برونو سيزار، خميس العجماني، يونس أحمد، محمود درويش، خليفة مبارك، جوسيبي مسكارا

العودة للمربع الأول

استعاد الفهود أفضليتهم رويدا رويدا وعادوا التحكم بالمجريات باستحواذ أكثر على الكرة بحثا عن سبل كشف مرمى الضيوف الذين أعجبهم على ما يبدو سيناريو النصف الأول من الحصة الأولى وذلك بالتراجع الى المواقع الخلفية والاعتماد على المرتدات تعويلا على سرعة برونو سيزار وموري موتو وخطف هدف ثان يمنحهم الانتصار واستعادة أمل التأهل.

الكرات الثابتة كانت الحل الوحيد بالنسبة للغرافة للتغلب على الكثافة الدفاعية للنصر، تماما كما كانت تلك الكرات السبب في تسجيل هدف السبق، فهذا سيسي يكاد ان يمنح الفهود التقدم مجددا عندما استقبل ركنية نيني برأسية علت العارضة، ومن ركنية أخرى حاول إبراهيم الغانم الوصول لشباك الضيوف بيد ان تدخل هلال سعيد حرمه من ذلك.. ولكي تعود المجريات الى المربع الأول شن الفردان مرتدة اوصلها لموتو الذي هيأها بدوره لسيزار الذي واجه قاسم برهان، بيد ان خبرة الحارس الدولي العنابي انهت الموقف الحرج.

تفوق جديد

أراد زنغا مباغتة أصحاب الأرض عندما مارس نهجا مغايرا ورمى بثقله مطلع الشوط الثاني متخليا عن التحفظ الدفاعي الذي مارسه في الحصة الاولى، وكاد الضيوف أن ينجحوا في مساعهم بتسجيل هدف التقدم عبر موتو الذي تجاوز برهان وسدد كرة ردها جواد احناش من على خط المرمى.. لتشهد المجريات ألعابا مفتوحة خصوصا بعد الرد السريع من أصحاب الارض عبر اليكس الذي استقبل عرضية فهيد وسددها قوية علت العارضة.

ما من شك في أن المستجدات راقت لرفاق نيني، فلم يمر الكثير من الوقت قبل ان يدفع اشبال زنغا ثمن فتح اللعب، إذ سرعان ما استقبلت شباكهم هدفا غرفاويا صاغه نيني بمهارة فائقة متجاوزا اكثر من مدافع قبل أن يمرر لسيسي الذي سدد كرة قوية صدها الحارس لتعود لنيني الذي وضعها في الشباك هدف التقدم بعد عشر دقائق على انطلاقة الشوط الثاني د 55.

لم يعد هناك ما يخسره الضيوف، فواصلوا التقدم بحثا عن العودة الى المباراة اولا قبل التفكير بالتقدم، ليأتي الدور على الفهود هذه المرة ليعتمدوا على الهجوم المرتد بالتزام كل من جواد ولورانس بأداء الدور الدفاعي ومعاونة رباعي الخط الخلفي، تاركين لفهيد ونيني وسيسي تنفيذ المرتدات السريعة التي ظلت تشكل الخطورة الدائمة على مرمى النصر، وبعد سيل من الفرص السانحة للتعزيز جاء الحسم عبر المتألق فهيد الشمري الذي طار لركنية نيني ووضعها في الشباك هدفا ثالثا في الدقيقة 80 وضع به حدا لمساعي الضيوف في الخروج بالتعادل ليضع الفهود قدما في الدور ثمن النهائي من دوري ابطال اسيا بعدما ارتفع رصيدهم الى النقطة التاسعة بالانتصار الثالث تواليا.

دوري أبطال آسيا

بعد تعادله مع مضيفه الجزيرة الإماراتي..

الجيش يعود بنقطة ثمينة من الإمارات

فؤاد اسماعيل

تعادل ممثل الكرة القطرية في المجموعة الاولى من دوري أبطال آسيا فريق الجيش مع مستضيفه الجزيرة الإماراتي بهدف لهدف في مباراة الجولة الرابعة التي جمعتهما مساء أمس بملعب بن زايد هناك في أبوظبي في حين انتهت المباراة الثانية من نفس المجموعة بفوز الشباب السعودي على تركتور تبريز في عقر داره وذلك بهدف يتيم وهي النتيجة التي تخدم فريق الجيش الذي أصبح منفردا بالمركز الثاني قبل استضافته المتصدر الشباب في الجولة المقبلة وهي المباراة البالغة الأهمية والتي قد تكون حاسمة جدا وتتضح فيها الكثير من الأمور.

وعرفت بداية المواجهة تحفظا كبيرا من لاعبي فريق الجيش الذين فضلوا التكتل في منطقتهم وامتصاص حرارة فريق الجزيرة مع محاولة المباغتة عن طريق هجمات معاكسة منظمة وسريعة عن طريق هدافيه فاغنر وأدريانو أما أصحاب الأرض المدعومن بالآلاف من أنصارهم فقد بدت نواياهم واضحة منذ البداية حيث دخلوا مباشرة في صلب الموضوع وبدون أية مقدمات وذلك بالاعتماد على ثلاثة مهاجمين حيث كادوا يفتتحون باب التسجيل في الدقيقة الـ13 لما وجد المهاجم الأرجنتيني دالفادو الغائب عن مباراة الذهاب بسبب العقوبة نفسه وجها لوجه أمام المرمى بعد هدية من الدفاع القطري غير أنه لم يحسن التصرف وجانبت كرته قائم الحارس رودريغوس إلا أنها لم تحد من عزيمة الجزراوية الذين واصلوا شن الحملات المجومية حتى تمكنوا من فتح باب التسجيل في الدقيقة 25 عن طريق سلطان المنهري إثر توغل ناجح وتمريرة متقنة من زميله دالفادو الذي أتعب كثيرا مدافعي الجيش سواء على الجهة اليمنى وحتى اليسرى.

عودة سريعة

هدف أجبر الضيوف على فتح اللعب والخروج من منطقتهم لتعديل النتيجة والعودة في المباراة عن طريق التوزيعات المدققة المتتالية لزياني لكن الخطة الدفاعية للجزيرة جعلت أدريانو ورفقاءه يقعون في فخ التسلل أكثر من مرة إلى غاية الدقيقة الـ33 وبعد تغطية رائعة من أسمراني الجيش أدريانو وضع هذا الأخير الكرة في الزاوية البعيدة للحارس الدولي لمنتخب الإمارات علي خسيف وأعاد الأمور إلى نصابها وبعث الإثارة من جديد في المباراة التي انتظر فيها الجميع تسجيل أهداف غير أن ربع الساعة الاخير بدا فيه اللعب متحفظا جدا من كلا الطرفين حيث تمركز التنافس بين أخذ ورد في وسط الميدان مع محاولة التوغل في العمق لتنتهي المرحلة الأولى بنفس النتيجة ونظرا لعدم توقف اللعب كثيرا فإن حكم المباراة لم يضف ولا ثانية واحدة أكثر من الوقت القانوني المحدد.

رغبة.. لكن بتحفظ

المرحلة الثانية كانت مغايرة تماما لسابقتها حيث حاول كل فريق التركيز أكثر و تنظيم صفوفه وأيضا بناء اللعب بدءا من الخلف حيث فضل لوسيسكو تغيير النهج التكتيكي لفريقه ولعب ورقة الهجوم كونه أحس بأن باستطاعته إضافة أهداف أخرى لحسم المباراة والعودة إلى الديار بكامل الزاد وقد تجلى ذلك واضحا فوق أرضية الميدان إذ توالت الفرص وضيع فاجنار مخالفة مباشرة لم تمر بعيدة عن مرمى الحارس خسيف وبقي الغموض سائدا في المباراة رغم التغييرات التي اجراها المدربان بدخول جدو لإنعاش القاطرة الأمامية للجيش وبمرور الدقائق أحس الفريقان بخطورة المغامرة حيث تضاءلت الفرص وطالب الضيوف بركلة جزاء شرعية بعدما لامست رأسية مثاني المدافع الإماراتي إلا أن الحكم أمر بمواصلة اللعب وعرف ربع الساعة الأخير من المباراة تراجعا واضحا في الجانب البدني للاعبين فقام المدرب الإسباني لويس ميلا بإقحام مهاجمه البرازيلي فيرنوندنيو مكان زميله مسجل الهدف سلطان المنهري في حين استنفد الجيش تبديلاته بإقحام خالد عبدالرؤوف مكان الكوري كيكو يسول كي وأيضا الخروج الإضطراري لأدريانو بعد شد عضلي وتعويضه بعبدالقادر إلياس إلا ان كل هذا لم يغير شيئا في نتيجة المباراة التي انتهت بتعادل لا يخدم أبدا أصحاب الأرض في حين تبقى أهميته وقيمته للجيش مرتبطة بمباراته المقبلة أمام متصدر المجموعة بعشر نقاط فريق الشباب السعودي الفائز على تركتور الإيراني.



بطاقة المباراة

الجزيرة VS الجيش

التاريخ: ١٠/٠٤/٢٠١٣

الملعب: محمد بن زايد في أبو ظبي

النتيجة: ١/١

الأهداف: سلطان المنهري د ٢٨ للجزيرة وأدريانو د ٣٣ للجيش

الإنذارات: علي مبخوت (الجزيرة) سعد سطام للجيش

لوسيسكو: نقطة واحدة خير من الخسارة

أوضح المدرب الروماني لفريق الجيش لوسيسكو عقب نهاية مباراة أمس عن رضاه بنتيجة التعادل التي حققها فريقه واعتبرها إيجابية جدا نظرا لمجريات اللقاء الذي كانوا فيه متأخرين في النتيجة خاصة وأنهم واجهوا فريقا رمى بكل ما لديه من أجل تحقيق النقاط الثلاث نظرا للوضعية الصعبة التي يتواجد فيها في المجموعة بنقطة واحدة من مجموع ثلاث مباريات وصرح أن نقطة واحدة خارج الديار خير من التعادل إذ تعد أكثر منها قفزة من الجانب المعنوي لتحضير المباراة المقبلة بأكثر إرادة وثقة في النفس بما أن الجزيرة يكون قد ودع البطولة وأيضا لفوز الشباب على تركتور في إيران وهو ما يخدم الممثل القطري في هذه المجموعة الأولى.

وأضاف: لقد كنا نأمل في العودة بالنقاط الثلاث لكن نتيجة التعادل تعد إيجابية لنا في باقي المشوار خاصة أن نتيجة المباراة الثانية تخدمنا كثيرا بحيث صرنا نتواجد في المركز الثاني وراء نادي الشباب الذي يعتبر الأفضل لحد الآن وهو عامل إيجابي آخر للإطاحة به خلال الجولة المقبلة التي سنستقبله فيها وفي الأخير أشكر اللاعبين على آدائهم الرجولي رغم التعب الذي نال منهم في الدقائق الأخيرة من المواجهة.



دوري أبطال آسيا

بعد تعادله في أوزبكستان وفوز الاتفاق على الشباب..

لخويا يقترب أكثر فأكثر من دور الـ١٦

فؤاد بن عجمية

تمكن نادي لخويا من العودة بنتيجة ثمينة من أوزبكستان بتعادله مع نادي باختاكور بهدفين لمثلهما في المباراة التي جمعت بينهما أمس الأول لحساب الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثانية في دوري أبطال آسيا، وقد تقدم لخويا في اللقاء بهدف سريع للغاية، وقد يكون الأسرع على الإطلاق في البطولة، حيث تمكن سيباستيان سوريا من هز الشباك بعد ١٠ ثوان فقط من البداية، قبل أن يحرز غولوم أورونوف التعادل لأصحاب الأرض في الدقيقة ٢٦، وأخذ باختاكور الأسبقية في الدقيقة ٥٦ عندما أرسل دامي تراوري الكرة في مرماه بشكل خاطئ، لكن يوسف المساكني رجح الكفة من جديد في الدقيقة ٦٨ بتسديدة رأسية متقنة.

هذا التعادل مكّن لخويا من الاحتفاظ بصدارة المجموعة حيث رفع رصيده إلى 8 نقاط من انتصارين وتعادلين، كما حافظ على فارق النقطة الذي يفصله عن ملاحقه باختاكور الذي صار يملك 7 نقاط، ويمكن القول إن لخويا أصبح قريبا جدا من المرور إلى الدور القادم، والفوز في المباراة القادمة على الشباب الإماراتي في دبي سيجعله يتأهل رسميا إلى دور الـ16 قبل خوض مباراة الجولة الأخيرة أمام الاتفاق السعودي.

أبناء المدرب إيريك غيريتس يخوضون مشوارا رائعا إلى حد الآن، وهم مطالبون بأن يواصلوا بكل جدية وتركيز، لأن الفريق يملك إمكانات كبيرة تخول له الذهاب بعيدا في البطولة، وليس مجرد تخطي الدور الأول، وهو الأمر الذي صار قريبا جدا بعد التعادل في أوزبكستان.

هدف مبكر.. ولكن!

كان من المنتظر مع بداية المباراة أن يدخل الفريق الأوزبكي بقوة كونه يلعب على أرضه وأمام جماهيره ويطمح إلى تعويض خسارته أمام لخويا منذ أسبوع في قطر واستعادة صدارة المجموعة، لكن ممثل كرة القدم القطرية فاجأ منافسه بعملية متقنة سريعة إثر ضربة البداية وصلت فيها الكرة إلى إيسيار ديا على الجهة اليمنى، وبسرعته المعهودة تجاوز المحترف السنغالي منافسه وأرسل كرة عرضية متقنة نحو سيباستيان سوريا الذي انطلق كالسهم بين مدافعين ووضع الكرة في المرمى، وكل ذلك كان في ظرف 10 ثوان، ليتقدم لخويا في النتيجة بهدف قد لا يكون في تاريخ المسابقة هدف أسرع منه.

حاول باختاكور بعد ذلك أن يرد الفعل، لكن لخويا كاد يفعلها ويسجل من جديد عندما سدد نام تاي هي كرة قوية على الطائر، إلا أن الحارس الأوزبكي كان لها بالمرصاد، وأبقى فريقه في المباراة، بما أن الهدف الثاني كان سيجعل مهمة العودة في النتيجة معقدة للغاية.

الدقيقة 26 من عمر الشوط الأول جاءت بالجديد، حيث عادت الكرة مرتدة من دفاع لخويا إثر كرة ثابتة جانبية وتهيأت أمام غولوم أورونوف الذي كان خاليا من أي رقابة على خط منطقة الجزاء وسدد بقوة على الطائر محققا هدف التعادل.

الدقائق المتبقية من الشوط الأول لم تأت بالجديد، حيث استطاع لخويا أن يمتص رغبة أصحاب الأرض في الضغط عليهم بغية إحراز الهدف الثاني، وحاول في الوقت ذاته أن يقوم ببعض الهجمات المرتدة الخطيرة لكن التحضير الهجومي لم يكن بالسرعة اللازمة لمغالطة الدفاع الأوزبكي.

تعادل ثمين

دخل باختاكور الشوط الثاني بقوة وظهرت رغبته كبيرة في إحراز الهدف الثاني وإنهاء المباراة لفائدته ليقفز مجددا إلى الصدارة، وفي الدقيقة 47 كاد أن يحقق مبتغاه بتسديدة قوية جدا من خارج منطقة الجزاء، إلا أن الكرة مرت جانبية.

لخويا حاول الخروج من الموقف بأخف الأضرار لكنه لم يفلح، حيث جاءت الدقيقة 56 بالهدف الثاني للفريق الأوزبكي، عندما أخطأ دامي تراوري في إرجاع كرة عرضية وغالط كلود أمين، ليتقدم باختاكور ويصبح لخويا في وضع صعب بعد البداية الواعدة.

لم تلح في الأفق بوادر حقيقية على قدرة زملاء بوقرة على العودة في النتيجة خلال الدقائق التي تلت الهدف الأوزبكي الثاني، لكن لخويا الذي أصبح يعرف جيدا كيف يتجاوز المواقف الصعبة في النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا فاجأ باختاكور بهدف التعادل في الدقيقة 68، حيث أرسل نام تاي هي كرة عرضية داخل منطقة الجزاء انبرى لها يوسف المساكني منفلتا من الرقابة وغالط الحارس بتسديدة رأسية استقرت في الشباك ليعود لخويا في النتيجة 2/2، وقد استطاع فيما تبقى من عمر المباراة أن يحافظ على هذا التعادل الذي أبقاه في صدارة المجموعة وعزز حظوظه بشكل كبير في التأهل إلى الدور القادم.

حظوظ وافرة للتأهل

يمكن القول إن نتيجة مباراة الاتفاق السعودي والشباب الإماراتي قد عززت من حظوظ لخويا في الظفر بإحدى البطاقتين المؤهلتين لدور الـ16 في المجموعة، حيث إن فوز الاتفاق بنتيجة 1/4 جعله يرفع رصيده إلى 4 نقاط ويرتقي إلى المركز الثالث، بينما تراجع الشباب الإماراتي إلى المركز الأخير بعد أن تجمد رصيده في مستوى 3 نقاط.

هذا يعني أن لخويا يبتعد بـ4 نقاط عن صاحب المركز الثالث و5 نقاط عن صاحب المركز الرابع، والفوز في المباراة القادمة أمام الشباب الإماراتي في دبي سيجعله يتأهل رسميا قبل خوض مباراة الجولة الأخيرة أمام الاتفاق في الدوحة، وعدا عن ذلك فإن هناك العديد من الفرضيات التي تضعه في الدور القادم، لكن يبقى الأهم هو مواصلة المشوار بتميز من أجل إنهاء الدور الأول في صدارة المجموعة.

المباراة القادمة ستكون أمام الشباب في الرابع والعشرين من الشهر الحالي، وتشكل فرصة ثمينة للاطمئنان على التأهل وعدم الدخول في نفق الحسابات المعقدة، لكن الأمر قد لا يكون بتلك السهولة، بما أن المنافس يلعب ورقته الأخيرة ويسعى للفوز من أجل الحفاظ على بصيص الأمل في العبور إلى الدور القادم، وسيحاول بكل ما لديه من إمكانات تحقيق تلك الغاية مستعينا بعاملي الأرض والجمهور، لذلك فإن لخويا مطالب بعدم استسهال الأمور بعد أن قطع شوطا كبيرا جدا على درب ضمان بطاقة العبور إلى دور الـ16.



بطاقة المباراة

باختاكور VS لخويا

- المناسبة: الجولة الرابعة من دور المجموعات في دوري أبطال آسيا
- التاريخ: الثلاثاء ٩ إبريل ٢٠١٣
- الملعب: ملعب باختاكور المركزي – طشقند
- النتيجة: ٢/٢
- الأهداف: سيباستيان سوريا دق ١ ويوسف المساكني دق ٦٨ للخويا، غولوم أورونوف دق ٢٦ ودامي تراوري دق ٥٦ ضد مرماه لباختاكور

دوري أبطال آسيا

شوط أول للنسيان وآخر ظهر فيه الرهيب بهدفين..

الريان ينعش حظوظه بفوز ثمين على العين

نزار عجيب

انعش الريان حظوظه في التأهل للدور الثاني في مجموعته الرابعة بدوري ابطال اسيا بعد انتصاره الثمين على العين الاماراتي بهدفين مقابل هدف في الجولة الرابعة من خلال المباراة التي استضافها ملعب احمد بن علي في نادي الريان، ورفع الرهيب رصيده الى اربع نقاط بينما بقى العين برصيد ست نقاط.

وسجل للريان المهاجم البرازيلي نيلمار دا سليفا وجارالله المري في الشوط الثاني بعد ان كان النصف الاول للمباراة انتهى بالتعادل السلبي، وسيطر العين على المباراة في شوطها الاول وفرض الفريق نفسه على الريان حيث عاب الضيوف فقط عدم القدرة على ترجمة الفرص التي اتيحت لهم امام مرمى الريان.

وفي الشوط الثاني كان الريان اخطر رغم ان العين سيطر كذلك على الكثير من مجريات المباراة، حيث صحح المدرب اغيري من بعض الاخطاء وبالتالي عاد الريان ليشكل خطورة على مرمى الفريق العيناوي، وسجل العين هدف التعادل من يوسف احمد الذي ترجم تمريرة عرضية من عمر عبدالرحمن.

ضغط عيناوي وتراجع رياني في الشوط الاول

اندفع فريق العين منذ بداية المباراة نحو الهجوم من خلال الضغط المتواصل الذي شكله مهاجمه جيرس كيمبو ومن خلفه صانع العاب الفريق عمر عبدالرحمن الذي يعد العقل المفكر للفريق، وظهر الفريق العيناوي في وضعية الهجوم من خلال الزيادة العددية في وسط الملعب عبر تقدم علي الوهيبي واليكس بروسكي وكذلك لاعب الوسط ميريل رادوي.

وكانت اخطر الفرص التي حصل عليها فريق العين جاءت عبر اليكس بروسكي في الشوط الاول بعد ان تلقى اللاعب كرة ممتازة من عمر عبدالرحمن واجه بها مرمى الحارس عمر باري ولكنه سددها بعيدة عن المرمى.

اندفاع العين الى الهجوم حرم الريان من فرصة بناء اي هجمة، وطوال الشوط الاول لم يحصل الرهيب سوى على فرصة وحيدة هدد بها حارس العين محمود الطنيجي وكانت من المهاجم نيلمار ابعدها القائد هلال سعيد الى ركنية.

ووجد نيلمار مراقبة قوية من دفاع فريق العين في الشوط الاول، وبالتالي لم يستطع اللاعب ان يظهر في المشهد الهجومي للفريق الرياني، كما ان تاباتا وجد نفسه محاصرا في وسط الملعب بسبب الكثافة العددية للفريق العيناوي التي حرمت تاباتا وفابيو من التحرك وصناعة الفرص التي كان من الممكن ان يستفد منها الريان.

في اخر خمس دقائق للشوط الاول سيطر الريان على مجريات المباراة ولكن دون فائدة لان التمريرات كانت في وسط الملعب فقط ولم يكن لها تأثيرها، واعتمد الرهيب على انطلاقات ومجهودات نيلمار الذي حصل على خطأ قرب منطقة الجزاء، سدد الكرة تاباتا وكانت قريبة جدا من الهدف لولا براعة حارس العين محمود الطنيجي الذي ابعد الكرة الى ركنية.

وانتهى الشوط الاول للمباراة بالتعادل السلبي وكان العنوان الابرز فيه سيطرة كبيرة لفريق العين وتوهان للريان الذي ضاع في النصف الاول للمباراة ولم يظهر مهددا لمرمى منافسه عدا محاولات نيلمار المحدودة والفردية التي لم تكن تكفي لكي يصل الريان الى ما يريده من المباراة خصوصا بعد ان دخل وهو مطالب بالفوز فيها.

تصحيح الأخطاء وتقدم بهدف نيلمار

في الشوط الثاني تحسن اداء الريان كثيرا وظهر الفريق اخطر على مرمى فريق العين وذلك من خلال عدة فرص اتيحت للرهيب كان من الممكن ان يستغلها بشكل صحيح ويتقدم في المباراة، وظهرت فرصة كبيرة ليسجل فيها الريان عندما حصل نيلمار دا سيلفا على خطأ في خط الـ18 انبرى له رودريغو تاباتا الذي سدد الكرة عادت من الحائط قبل ان تتهيأ الى فابيو الذي سددها فعادت من الحارس العيناوي.

التحسن الكبير في اداء الريان انعكس من خلال الهجمات المتواصلة والتي اثمرت عن هدف سجله المتألق نيلمار دا سيلفا والذي استقبل تمريرة تاباتا المتقنة وتخطى بها حارس العين قبل ان يودعها في الشباك هدفا جميلا للفريق الرياني.

هدف الرهيب ساهم في تحريك المباراة وتبادل الفريقان الهجمات السريعة حيث كان العين يريد العودة والتعديل، بينما كان الريان يبحث عن هدف اخر يعزز به النتيجة بعد تقدمه بالهدف الاول.

ووجد فابيو سيزار فرصة ذهبية لمضاعفة النتيجة بعد ان اتيحت له كرة داخل منطقة الجزاء سدد ضعيفة في ايدي حارس العين، وكانت تلك الهجمة انطلقت في الاساس من عند تاباتا الذي مررها الى نيلمار سددها الاخير ومرت عرضية.

فريق العين لم يستسلم للهدف وتحرك بشكل مكثف في المقدمة وكاد البديل محمد عبدالرحمن ان يصيب مرمى الحارس عمر باري في مقتل عندما سدد كرة رأسية بعد كرة عرضية من عمر عبدالرحمن مرت فوق العارضة بقليل.

بطاقة المباراة

الريان VS العين

المناسبة: الجولة الرابعة – دوري ابطال اسيا
الملعب: احمد بن علي – الريان
النتيجة: فوز الريان ٢/١
الاهداف: نيلمار وجارالله المري (الريان) ويوسف احمد (العين)
الحكام: كيم جانج ويون كوانج وجي سيونج ورضوان غندور
الانذارات: ناثان ويونس علي (الريان) وفارس جمعة ومحمود الطنيجي (العين)

العين يتعادل وجارالله يعيد الريان للانتصار

ومع الافضلية التي فرضها الريان على منافسه وقع اللاعب يونس علي في خطأ فادح عندما فشل في ابعاد احدى الكرات العرضية التي تحولت بعد ذلك الى ركنية سددها عمر عبدالرحمن سجل منها يوسف احمد هدف التعادل الذي كان بمثابة هدية من الدفاع الرياني.

بعد ان عاد العين الى التعادل اصبحت المباراة مفتوحة مرة اخرى وتبادل الفريقان الهجمات حيث اقحم مدرب الريان المهاجم العائد جارالله المري وذلك بهدف تنشيط الهجوم وخلق فرص جديدة.في المقابل نجد ان فريق العين واصل هجماته وكانت رغبته كبيرة في التسجيل وذلك من خلال انطلاقات عمر عبدالرحمن ورادوي واليكس، وواجه دفاع الريان في الجزء الاخير للمباراة اختبارا صعبا نظرا للضغط الذي شكله لاعبو العين وقابله اخطاء في دفاع الرهيب.

ونجح البديل جارالله المرى في اعادة الريان الى الانتصار عندما سجل الهدف الثاني بعد كرة بذل فيها نيلمار المجهود الاكبر لتنتهي المباراة بفوز ثمين للريان.

مع اقتراب إسدال الستار على السباق..

من يظفر بجوائز دوري النجوم؟

محمود الفضلي

يعكف مجلس أمناء جائزة الأفضل على إنجاز متطلبات اختيار رواد الموسم الكروي الحالي ٢٠١٢/٢٠١٣ «افضل لاعب وافضل مدرب وافضل لاعب واعد دون ١٨ عاما وأفضل لاعب واعد دون ٢٣ عاما وأفضل إداري وأفضل جمعية جماهير» ليصار الى تكريمهم خلال حفل الختام السنوي الذي سيقام يوم التاسع عشر من شهر مايو المقبل عقب نهائي بطولة كأس سمو الأمير.. وحددت اللجنة التي تم تشكيلها للمرة الأولى في شهر ابريل عام ٢٠١٠ برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد، وبإشراف أحمد الحرمي أمين عام اللجنة، آلية اختيار خاضعة الى معايير وشروط بعينها سعيا للوصول الى العدالة بين المتنافسين على الجوائز.

دأب مجلس الأمناء منذ تأسيسه على صياغة اسس ومعايير خاصة لاختيار الأفضل بعيدا عن الجدل الذي مانفك يرافق كل اختيار في سابق المواسم بالاختلاف الذي ينشب بين الجهات التي تتعاطى اللعبة.. ولم يشأ المجلس الانفراد بمسألة اختيار الافضل لكل الجوائز، بل ارتأى إشراك جهات بعينها في عملية الوصول الى الجائزتين الأكثر اهمية وهما جائزة أفضل لاعب وجائزة أفضل مدرب، حيث اختار المجلس عينة تمثل مؤسسات وشخصيات كروية ذات علاقة باللعبة على غرار مؤسسة دوري نجوم قطر وأكاديمية التفوق الرياضي اسباير، خلافا للاستئناس بترشيحات المدربين، سواء الأندية القطرية أو المنتخبات الوطنية وعدد من رجال الصحافة والإعلام.. بالمقابل ترك المجلس عملية اختيار أفضل لاعب واعد دون 18 عاما وأفضل لاعب واعد دون 23 وأفضل إداري وأفضل جمعية جماهير، كشأن داخلي لكن على ان تخضع عملية الاختيار الى اسس ومعايير معروفة.

اختيارات مشتركة

لعل توجه المجلس بإشراك المنظومة الكروية المحلية ولد من رحم وضع حد للجدل الذي عادة ما ظل يُثار حول الاختيارات السابقة وعدم وضوح رؤى الاختيار.. بيد أن العملية لن تتم كليا من خلال الترشيحات على غرار ما يحدث في جائزة أفضل لاعب وأفضل مدرب في العالم، بل أقر المجلس ادوارا اولية يدخلها المتنافسون وفقا لنظام نقطي بتحديد درجات بعينها لمجموعة من المعايير قبل عملية الترشيح التي تخضع ايضا لذات النظام النقطي بتحديد عدد النقاط الممنوحة لكل لاعب او مدرب حسب الجهة او الأشخاص الذين يقومون بالترشيح.

ويعتمد المجلس على إحصائيات رقمية صادرة عن مؤسسة دوري نجوم قطر تخص اللاعبين والمدربين المتنافسين على الجائزة، كل على حدة، ومن ثم إعدد استمارة خاصة توضح عدد النقاط التي حصل عليها كل لاعب او مدرب وفقا للإحصائيات الرقمية، على أن تتوافر الاستمارة على خانات فارغة لاختيار افضل لاعب وأفضل مدرب، على ان يتم توزيع الاستمارات على العينة التي تم اختيارها من قبل المجلس لإجراء الترشيحات، ويبدأ توزيع الاستمارات قبل المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد، ثم جمعها قبل الدور ربع النهائي لكأس سمو الأمير ليصار الى استخراج النتائج التي ستعلن خلال حفل الختام السنوي المقرر إقامته يوم التاسع عشر من شهر مايو المقبل.

معايير اختيار الجائزتين الجدليتين

وضع مجلس الأمناء الرأي العام بصورة المعايير التي يتم وفقها اختيار الأفضل، حيث تتوافر الاستمارة الموزعة على العينة المخولة بالترشيح على تلك المعايير، ويطلب المجلس من المخولين بالترشيح الالتزام ما أمكن بتلك المعايير، بيد أنها بالطبع لا تستثني الترشيحات التي لا تسير وفق تلك المعايير.

وبخصوص جائزة افضل لاعب، فالمعايير التي يتم وفقها الاختيار هي: إنجازات اللاعب الجماعية مع فريقه، شخصيته القيادية وتأثيره على الفريق، وإنجازاته الشخصية كعدد مرات اختياره أفضل لاعب في المباريات التي يلعبها مع الفريق، وعدد الأهداف التي سجلها، خلافا لمعيار المتعة والفرجة التي يحققها اللاعب مع الفريق للجماهير.. ولم تخل المعايير من جوانب سلوكية تكون ذات تأثير على الحوصلة النهائية في التقييم، إذ تتوافر المعايير على خصومات نقطية لكل بطاقة ينالها اللاعب مع التفريق بين قيمة حسم النقاط بين البطاقة الصفراء والبطاقة الحمراء.. ولعل المقصود بمعيار عدد مرات نيل جائزة أفضل لاعب، هو ذاك الاختيار الصادر عن اللجنة الخاصة التي يشكلها الاتحاد القطري لكرة القدم وبالتنسيق مع مؤسسة دوري نجوم قطر لاختيار أفضل لاعب في كل مباراة ومنحه جائزة مالية.. فمنعا لأي سوء فهم، فإن مجلس امناء الجائزة لا علاقة له باختيار اللاعب الأفضل في المباريات.

أما بخصوص المدربين، فقد تضمنت معايير الاختيار اولا مدى التأثير على تطور المستوى الفني للفريق في الموسم ككل، خلافا لمسألة قراءة المباريات والتدخلات التي يقوم بها المدرب اثناء سير المباراة وجدوى تلك التدخلات من الناحيتين سواء الإيجابية او السلبية لإدراجها في التقييم، فيما يُنظر بطبيعة الحال الى الإنجازات التي يحققها المدرب مع الفريق، بالإضافة الى شخصية المدرب وقدرته على ضبط فريقه سواء من الناحية التكتيكية او التنظيمية بشكل عام داخل الفريق وفي التدريبات وغرف الملابس.. ولعل المجلس قد أنصف الإعلام عندما ادرج معايير مقدار تعاون المدرب مع الجهات الإعلامية ضمن اسس اختيار المدرب الأفضل، على اعتبار ان التفاعل مع الإعلام يعد نوعا من احترام الجمهور والرأي العام في الإجابة عن التساؤلات التي تُطرح حول امور بعينها، يكون الإعلام طبعا حلقة الوصل بين المدرب والجماهير، فيما يعتد المجلس بأمر انضباط المدرب في عمله مع النادي، وامتثاله والتزامه ايضا بالقرارات الصادرة عن الاتحاد القطري لكرة القدم.

وبشكل عام، تبدو المعايير شاملة مقنعة تؤدي الغرض المطلوب بالوصول الى المدرب الافضل او اللاعب الأفضل، لكن امر الالتزام بها من قبل اطراف العينة المختارة للتصويت، يبقى تطبيقه امرا غاية في الصعوبة، على اعتبار ان المجلس لا يمكنه ان يُجبر الشخص الذي يختار كي يتحرى التصويت وفقا للمعايير التي تم وضعها، وبالتالي فإن إيجاد آلية لهذا الامر سيضفي المزيد من الدقة، كأن يترك لصاحب الرأي شرح اسباب الاختيار على شكل نقاط على أن يكون الطرح في التفسير قد شمل المعايير الموضوعة اصلا.

نظام النقاط

قلنا إن مجلس أمناء الجائزة حدد نظاما نقطيا لاختيار الافضل ممزوجا بين جزئية تتعلق بتحديد درجات بعينها لبعض المعايير التي تستند الى ارقام وإحصائيات، فالنظام يمنح اللاعب نقاطا ضعف عدد مرات اختياره أفضل لاعب في المباريات التي خاضها، كما يمنح اللاعب نقاطا تضاهي عدد الأهداف التي سجلها.. في حين يتم منح اللاعب درجة يصل سقفها الى 30 نقطة وفقا لمعيار المتعة والفرجة الفنية التي يقدمها اللاعب من قيمة مهارية، فيما يتم منح اللاعب سقف نقاط يبلغ 10 حسب عدد الدقائق الكلي مع فريقه في الموسم.. وفي النواحي السلبية يتم حسم نقاط من اللاعب إثر نيله البطاقات بلونيها الأصفر والاحمر، حيث يتم حسم نقطة عن كل بطاقة صفراء ونقطتين عن كل بطاقة حمراء.

أما في الجزئية الاخرى والمتعلقة بالترشيح، فإن المجلس حدد عدد نقاط بعينها للترشيح حسب الجهة، فعلى سبيل المثال يخصص المجلس عشر نقاط لترشيحات المدربين بدوري نجوم قطر، وخمس عشرة نقطة لمدربي المنتخبات الوطنية، في حين تمنح ترشيحات الإعلاميين خمس نقاط لكل لاعب او مدرب، فيما لا تعرف القيمة الرقمية التي تخصص للهيئات او المؤسسات التي تشارك في الترشيح.

تحقيق

خلفان ينتظر نقاط الترشيح لجائزة الأفضل

يسير القطري خلفان إبراهيم خلفان نجم العنابي والسد بخطى ثابتة نحو الظفر بجائزة أفضل لاعب في الموسم الكروي المحلي الحالي، الامر الذي إن تم فستكون المرة الاولى التي ينال فيها لاعب قطري لقب افضل لاعب في الموسم الكروي المحلي.. ترشيح خلفان لم يأت من فراغ، بل يستند على قيمة رقمية تتعلق بأرقام وإحصائيات اللاعب الصادرة عن مؤسسة دوري نجوم قطر وفقا للنظام النقطي الذي أقره مجلس امناء جائزة الأفضل، وبطبيعة الحال المسألة تتعلق بالجزئية الاولى من نظام اختيار افضل لاعب في الموسم، إذ يبقى الجزء الآخر من النظام والمتعلق بالترشيحات.

وحسب النظام النقطي الصادر عن مجلس الأمناء فإن خلفان سيحصل اولا على 12 نقطة هي حصيلة حصوله على جائزة افضل لاعب في ست مرات سابقة وهو الرقم الأعلى بين كل اللاعبين الناشطين بدوري نجوم قطر هذا الموسم، والرقم طبعا مرشح للزيادة على اعتبار انه مازالت هناك جولتان من عمر دوري نجوم قطر وقد يحصل خلفان على جائزة الأفضل فيهما معا او في واحدة على اقل تقدير، وحجز خلفان الى اللحظة 10 نقاط من الأهداف العشرة التي سجلها الى الآن والرقم مرشح للزيادة على صعيد دوري نجوم قطر ايضا.. اما في معيار المتعة والفرجة فإن مسألة حصول خلفان على 30 نقطة أمر محسوم جراء تميز اللاعب في النسخة الحالية من الموسم وليس فقط على صعيد المواطنين، بل على صعيد المحترفين خصوصا في ظل التراجع الكبير في مستوى كل من البرازيلي رودريغو تاباتا صاحب جائزة اللاعب الأفضل في الموسم الماضي، والجزائري كريم زياني لاعب الجيش الذي عرف مستواه تراجعا ايضا هذا الموسم بعد ان كان قد نافس في الموسم الماضي ايضا.

وفي معيار القيادة فقد يحصل خلفان على 10 نقاط من هذا المعيار عطفا على الإضافة الكبيرة التي يسجلها اللاعب مع فريقه بعدما بات العلامة الفارقة في صناعة ألعاب الفريق السداوي وتقديمه العديد من التمريرات الحاسمة ونجاحه في تنفيذ الكرات الثابتة وركلات الجزاء.. ولن يعاني خلفان هذا الموسم من خصومات على مستوى النقاط بسبب البطاقات خصوصا الحمراء التي لم ينلها هذا الموسم عكس الموسم الماضي الذي طُرد فيه خلفان مرتين.

ينتظر خلفان الجزء الثاني من نظام الاختيار وهو المتعلق بالترشيحات التي لا تعد مضمونة خصوصا بالنسبة لمدربي الفرق بدوري نجوم قطر الذين ربما يتجهون صوب اللاعبين الاجانب أكثر من اللاعبين المحليين، ولعل الصوت الوحيد المضمون بالنسبة لخلفان، هو صوت مدربه المغربي الحسين عموتة، اما بقية المدربين، فالأمر غير مضمون.

بالنسبة لترشيحات الإعلاميين فإنها حتما ستصب في صالح خلفان، ليس لانه لاعب محلي، بل لانه بالفعل اثبت انه الابرز هذا الموسم، وقد ينسحب الترشيح الإيجابي لخلفان على قرار مدربي المنتخبات الوطنية الذين يدركون حجم الإضافة التي سجلها اللاعب للمنتخب او لفريقه السد، ولن يبتعد رأي المؤسسات كثيرا في ناحية ترشيح خلفان لذات الأسباب.

جدول يوضح فوارق النقاط التي حصل عليها خلفان بين الموسم الحالي والموسم الماضي.

المعيار	الدرجة الموسم الجاري	الدرجة الموسم الماضي	ملاحظات
الإنجازات	24	16	التتويج بالدروري
القيادة	10	8	
الإمتاع	30	30	
الأهداف	10	7	
افضل لاعب	12 ..6 مرات	4 ..مرتين	النقاط ضعف مرات الاختيار
البطاقات الحمراء	0	8 –	بطاقتان الموسم الماضي
البطاقات الصفراء	1 –	6 –	
المجموع	83	51	

النجم الموهوب شارك ١٧٦٩ دقيقة هذا الموسم ..ونال بطاقة صفراء وحيدة



الذيب نافس في الموسم الماضي



ظل خلفان طرفا في المنافسة على لقب الأفضل في سابق المواسم، خصوصا بعد ان نال لقب أفضل لاعب في اسيا، بيد ان الإصابتين المتتاليتين بقطعين في الرباط الصليبي اللتين تعرض لهما اللاعب بفاصل زمني ليس بالطويل، اجبرتاه على التواري عن الأنظار لفترة خصوصا ان فريقه السد ابتعد ايضا عن الواجهة محليا.. بيد ان جديدا طرأ منذ الموسم الماضي عندما بدأ خلفان بالتوهج ليقود فريقه السد الى اللقب القاري الثاني في تاريخ عيال الذيب عندما توج الزعيم بطلا لدوري ابطال اسيا، ثم طرق الفريق السداوي ابواب العالمية بحلوله ثالثا في كأس العالم للأندية في العام ذاته.

في الموسم الماضي كان خلفان ضمن الاربعة الاوائل في الترتيب، خلف كل من البرازيلي رودريغو تباتا الذي نال الجائزة، وكريم زياني الثاني والبرازيلي الآخر أدريانو مهاجم الجيش.. خلفان جمع في الموسم الماضي 51 نقطة، فيما جمع تباتا 84 نقطة، وزياني 64 نقطة وارديانو 55 نقطة.. ففي الوقت الذي استفاد فيه خلفان من معيار الإمتاع بعدما حصل على 30 نقطة وهو العدد الذي لم يحصل عليه سوى خلفان وتباتا، لكن معايير اخرى ربما حرمته من الاقتراب من هذا الاخير كما السجل التهديفي حيث سجل خلفان سبعة أهداف فقط، فجمع 7 نقاط، خلافا لنيله جائزة افضل لاعب في مباراتين فقط فحصل على 4 نقاط، وتأثر ايضا بحالتي الطرد بدوري نجوم قطر ليخسر ثماني نقاط كاملة، نصفها كان كفيلا بجعله ثالثا على الاقل.

حصيلة تباتا النقطية في الموسم الماضي جمعها من حصوله على عشرين نقطة هي حصيلة نيله جائزة أفضل لاعب في عشر مباريات من أصل 20 مباراة تقريبا شارك بها النجم، ومنها ايضا 20 نقطة اخرى هي ثمار نيل فريقه الريان المركز الثالث على سلم ترتيب دوري نجوم قطر، فيما هناك 30 نقطة تعود لمعيار المتعة او الإمتاع الكروي الذي قدمه اللاعب في المباريات، ثم حصل على 17 نقطة لتوافق عدد الأهداف التي سجلها في دوري نجوم قطر، في حين تم حسم 8 نقاط إثر نيل اللاعب اربع بطاقات صفراء.

وابتعد تباتا بفارق عشرين نقطة كاملة عن كريم زياني الذي فقد الكثير من النقاط منها أنه لم يسجل سوى هدف واحد فاكتفى بنقطة، فيما نال 20 نقطة على معيار الإمتاع.. صحيح ان زياني حصل على نقاط أكثر من تباتا في بعض المعايير كما الإنجازات مع الفريق اذ حصل زياني على 22 نقطة مقابل 20 لتباتا لان الجيش حل وصيفا فيما كان الريان ثالثا في دوري نجوم قطر، خلافا الى حسم 4 نقاط فقط من زياني حيث نال بطاقتين صفراوين، فما نال تباتا 4 بطاقات فخسر ثماني نقاط، بيد أن ذلك لم يشفع للنجم الجزائري بتقليل الفارق مع تباتا.

ولعل اسم نذير بلحاج تردد أيضا هذا الموسم كما الموسم الماضي، بيد أن وضع اللاعب الحالي افضل من السابق على اعتبار ان فريقه قريب من التتويج باللقب الذي إن ناله فسيكون له في ذاك التتويج دور فاعل ايضا.. عموما نذير حل سادسا في الموسم الماضي برصيد 28 نقطة، متأخرا عن البروكيني دجانو بعشر نقاط كاملة.

المنافسة شرسة بين عموتة وبولوني وغيرتس



تتجه منافسة جائزة المدرب الأفضل بدوري نجوم قطر الى الشراسة جراء ورود أكثر من اسم للظفر باللقب وسط فوارق بسيطة، بيد أن الحكم النهائي قد يعرف متغيرات وفقا للإنجازات على اعتبار ان البطولات الثلاث الكبرى لم تُحسم بعد، فعلى صعيد دوري نجوم قطر مازال الأمر حائرا بين عموتة السد وغيرتس لخويا، في حين ان منافسات البطولتين الغاليتين لم تنطلق بعد.

إذا كان السد الاقرب للتتويج بدرع الدوري، فإن مدربه الحسين عموتة سيبقى الاقرب لنيل جائزة أفضل مدرب هذا الموسم عطفا على المسيرة الجيدة لهذا الأخير مع عيال الذيب عندما سجل ارقاما قياسية بأفضل انطلاقة في عمر المسابقة المحلية، وإن دار حديث في الشارع الكروي عن التخبطات التي مر بها السد في الأمتار الأخيرة من الدوري، حيث كان بإمكان عموتة حسم اللقب في وقت مبكر لولا النقاط التي فرط بها كما الخسارة امام العربي والريان والتعادل مع الخريطيات والخور.. عموما ليس شرطا ان يكون المدرب الفائز بلقب دوري نجوم قطر هو المدرب الأفضل، واسألوا الجزائري جمال بلماضي الذي فاز بالدرع الموسم الماضي لكنه لم يتوج بلقب المدرب الأفضل.

البلجيكي غيرتس ظهر في الواجهة على اعتبار انه استطاع تصويب اوضاع فريقه رغم توليه المهمة في خضم منافسات الدوري خلفا لجمال بالماضي، ليتحسس المسالك الصحيحة ويستعيد القدرة على الاحتفاظ باللقب بمطاردة السد، خلافا للبصمات الكبيرة التي تركها غيرتس على الفريق المتوهج بدوري ابطال اسيا هذا الموسم.. وثمة مدرب يدخل بقوة على المنافسة وهو بولوني مدرب الخور الذي صنع من الفرسان فريقا رائعا ممتعا يلعب كرة قدم هي الأجمل بالدوري هذا الموسم، وبالرغم من ان فريقه لا ينافس على الالقاب المحلية، بيد أنه وبإمكانات متواضعة على مستوى الزاد البشري، فرض نفسه كرقم صعب في البطولة المحلية، ويكفي القول بان الخور قهر الأربعة الكبارة في غياب الدوري، ولعل مسألة ابتعاد الفرسان عن المربع الذهبي على الأقل، هو نتاج النتائج غير الجيدة في الذهاب وبسوء طالع لازم الفريق في مرحلة الذهاب.



مستجدات العينة المفتوحة دون توجيه

أدخل مجلس امناء جائزة الأفضل مستجدات على مسألة اختيار العينة منذ الموسم الماضي.. فبعد ان كان المجلس قد اجرى تصفية اولية للعينة التي يتم الاختيار وفقها على صعيد اختيار المدرب الأفضل، ليصل العدد النهائي الى اربعة مدربين.. فقد عدل المجلس عن هذا الأمر في الموسم الماضي، عندما ابقى خانات فارغة في استمارة الترشيح تتيح المجال امام صاحب الرأي إضافة اسم مدرب غير مدرج ضمن الأسماء الأربعة المتوفرة اصلا في الإستمارة.. فالأمر السابق لم يرق لبعض المراقبين والمتابعين، خصوصا ممن يطرحون في العلن بواطن استشعار بفروضات يصنعها المجلس بنفسه بحصر العدد، فجاءت الخطوة الجديدة لتنفي صفة التفرد عن مجلس الأمناء في مسألة الاختيار.

التعديلات أصابت جائزة افضل لاعب ايضا.. ففي الوقت الذي تم فيه ترشيح عشرة لاعبين للتنافس على جائزة أفضل لاعب، فإن اختيار افضل مدرب سيسير على ذات الشاكلة السابقة في إشراك العينة في الاختيار، لكن دون اي تدخل لمجلس الامناء في أمر طرح الاسماء، اذ تضمنت الاستمارة ثلاث خانات فارغة تشير الى أن أمر ترشيح المدربين الثلاثة متروك لصاحب الرأي.





التجربة الأولى ومشكلة «كابوري - يونس»

عرف مجلس امناء جائزة الاتحاد القطري لكرة القدم معضلة وحيدة وذلك في موسم 2010/2009 ستبقى عالقة في الأذهان عندما اصر المجلس على أن جائزة هداف دوري نجوم قطر والبالغة قيمتها المالية 100 الف دولار مخصصة للاعب واحد، ورفض المجلس انذاك توزيع القيمة المالية للجائزة بين يونس محمود مهاجم الغرافة انذاك ولاعب الوكرة والسد والبرازيلي كابوري مهاجم العربي انذاك ومهاجم ام صلال الحالي، بعدما تساوى اللاعبان في عدد تسجيل الاهداف والبالغ 21 هدفا.. ليجد المجلس الحل في المفاضلة بين اللاعبين وفق معايير خاصة ليتوج كابوري بلقب هداف دوري نجوم قطر.

وخلافا لتلك المعضلة التي كان للجنة فيها قرار عرف الصرامة والحياد التام بين اللاعبين المحترفين في ناديين قطريين بدوري النجوم، فإن الامور الاخرى سارت بطريقة سلسة، في حين توقف البعض في الموسم قبل الماضي عند جائزة افضل مدرب والتي نالها المواطن عبدالله مبارك مدرب الاهلي، حيث اعتقد الجميع بأن الجزائري جمال بلماضي مدرب لخويا كان يستحق الجائزة عطفا على قيادته لفريقه الى لقب بطولة الدوري في اول موسم يصعد فيه الفريق لمصاف أندية الدرجة الاولى، خلافا الى أن بلماضي كان يخوض اولى تجاربه كمدير فني منذ اعتزاله كرة القدم، وبالتالي فإن ما فعله يعد إنجازا بكل المقاييس.

ظهير الجيش سعد سطام الشمري لـ« استاد الدوحة »:



كأس النجوم أول الغيث..

وهدفنا القادم أغلى البطولات



حوار: نزار عجيب

استعاد الظهير سعد الشمري وضعه في فريق الجيش بعد ان اصبح عنصرا اساسيا في اخر خمس مباريات خاضها الفريق سواء محلية او قارية في دوري ابطال اسيا، أسهم اللاعب في حصول ناديه الذي انتقل اليه من الغرافة على التتويج بكأس نجوم قطر، وهي اولى بطولات فريق الجيش التي فتحت الباب على ما يبدو امام حصد المزيد في الفترة القادمة.

(استاد الدوحة) التقت لاعب الجيش الذي اكد ان الفوز بكأس النجوم هو اول الغيث، حيث يتعطش الفريق للفوز بإحدى البطولتين الغاليتين، كأس ولي العهد وكأس سمو الامير، فالكل محتفز لكي يتواجد في منصة التتويج مرة اخرى ليخرج الجيش ببطولة جديدة.

اعترف الشمري بأن موسمه كان متقلبا ولكنه راض عما قدمه في المباريات الخمس الاخيرة التي شهدت اعتماد المدرب لوسيسكو عليه بشكل اساسي، مؤكدا ان مباراة الجزيرة الاماراتي الاولى كانت مميزة بالنسبة له خصوصا انه بذل فيها جهدا وتوج هذا بانتصار اول للفريق في دوري ابطال اسيا، اكد اللاعب انهم كانوا يسعون بالفعل للحصول على لقب الدوري ولكن سوء الحظ في بعض المباريات والتعثر الذي حدث حرم فريقهم من اللقب المحلي.

في البداية سألنا الشمري عن وضعهم في بطولتي اغلى الكؤوس.. وهل سيكون الجيش منافسا بعد فوزه بكأس نجوم قطر.. فقال:

– فريق الجيش يملك كل المقومات ليكون منافسا على اغلى البطولات، الفوز بكأس النجوم كان محفزا لنا لكي نقدم الافضل في الفترة القادمة، لاشك ان التتويج بأي بطولة ينعكس ايجابا على الفريق، وهذا الشيء حدث بعد الفوز بكأس النجوم التي نعتز بها لانها اول بطولة لفريقنا.

وماذا عن القادم في بطولتي كأس ولي العهد وكأس سمو الامير؟

– لاشك انهما بطولتان غاليتان علينا جميعا والفوز بأي منهما شرف كبير كل الفرق تسعى إليه، نعم، هدفنا حاليا اغلى البطولات، والفوز بكأس النجوم كان مفتاحا لكي نصل الى منصة التتويج مرة اخرى، الفريق حاليا اصبح يمتلك الخبرة واستفاد من المشاركة للمرة الثانية في الدوري الموسم الحالي، وكذلك دوري ابطال اسيا، وكل هذه البطولات تعد زادنا لكي نتقدم اكثر.

ايهما تراها الاقرب لفريقكم كأس ولي العهد ام كأس سمو الامير؟

– كلتا البطولتين كما قلت نلعبهما بروح وهدف واحد وهو الفوز والظهور في منصة التتويج، حاليا نحن نمر بفترة جيدة ولكن هذا لا يمنع من الحذر لان المنافسين ايضا جاهزون، وما يزيد من صعوبة المنافسة هو تقارب المستويات بين الفرق ولذلك اتوقع ان يكون المستوى في البطولتين الغاليتين مرتفعا جدا، فالكل يسعى للفوز باللقبين وهنالك حافز ودافع لكل الفرق وكل اللاعبين في المباريات.

برأيك لماذا اخفق فريق الجيش في الفوز بلقب الدوري؟

– اعتقد انه في كثير من الاحيان كنا من افضل ثلاثة فرق ولازلنا في المنافسة، كنا بالفعل نسعى للفوز والتتويج بلقب الدوري ولكن سوء حظ في بعض المباريات التي خسرناها تسبب في اضاعتنا لبعض النقاط المهمة، ولكن الاهم اننا استفدنا من التجربة وفي المستقبل القريب سيكون للفريق وضعه في المنافسة على لقب الدوري.

من تراه الاقرب للفوز بلقب دوري النجوم؟

– لاشك ان السد اصبح اقرب من واقع ان الفريق يتقدم بفارق خمس نقاط عن لخويا الثاني وتبقت في المنافسة جولتان، ولكن في كرة القدم كل شيء وارد ويمكن ان تتغير الخريطة بسرعة، وهذا الشيء اعتدنا عليه في بطولة دوري النجوم ولذلك نجد ان البطولة لم تحسم حتى الان وظلت في الملعب كدليل على ان الإثارة كانت موجودة منذ بداية المنافسة التي شهدت صراعا كبيرا بين الفرق.

كيف ترى المشاركة الاسيوية الاولى لفريق الجيش؟

– في البداية كنا نفتقد للخبرة وظهر هذا الشيء في مباراتينا امام الشباب السعودي وتركتور الايراني، ولكن مع تقدم المنافسة اصبح الفريق اكثر جاهزية وقوة ويتعامل بخبرة مع المباريات، دوري ابطال اسيا يختلف عن المنافسة المحلية، ومبارياته تحتاج الى جهد مضاعف، لاننا نلعب مع فرق مختلفة في كل شيء، ولكن البطولة الاسيوية ممتعة وهي عبارة عن تحد خاص نعمل على كسبه.

ألا تخشى ان يتأثر مستواكم نظرا لانكم تشاركون في اكثر من جبهة سواء كانت محلية او خارجية؟

– اللعب في كل هذه البطولات يحتاج الى جهد، وقد لا يظهر الفريق في كل المباريات بذات المستوى ولكن هذه مشكلة عامة، الاهم ان يكون تركيزنا الذهني حاضرا في كل المباريات، وان نعمل لكي نظهر فيها بالصورة التي ترضينا ونحقق النتائج الايجابية بها، الموسم الحالي يشهد جملة من المشاركات والبطولات سواء للاندية او المنتخبات ولذلك قد يتأثر مستوى بعض اللاعبين بسبب ضغط المباريات والمشاركات المتعددة، ولكن كل فريق يستطيع ان يتعامل مع الوضع الحالي ونتمنى الا نتأثر به.

اخيرا.. هل انت راض عما قدمته مع الفريق بعد قدومك من الغرافة قبل موسمين؟

– لازلت اطمح لتقديم الافضل مع الفريق ولدي الكثير، طموحي ان افوز مع فريق الجيش بالبطولات وان اوظف خبرتي لمصلحته سواء في المشاركة المحلية او البطولة الاسيوية، واتمنى في نهاية المطاف ان اقدم ما هو افضل في المستقبل مع الفريق الذي يملك طموحات كبيرة كما ذكرت لك.



متابعة

الصحف الأسترالية تتساءل بحيرة:

هاري كيويل ليس بحاجة إلى المال.. فلماذا انتقل للغرافة؟!!

Kewell's return to Australia would truly be a wonderful affair to savour

Harry Kewell ends club search after signing short-term deal with Qatari club Al Gharafa

عبدالعزيز أبوحمر

لم يكن هاري كيويل أول ولا آخر مشاهير كرة القدم الذين يستقلون قطار الكرة القطرية الذي غص عبر تاريخه بنجوم عالميين أثروا الملاعب القطرية بفنونهم الكروية.. وتعاقد الغرافة مع النجم الأسترالي الأعسر كبديل محلي لمواطنه مارك بريشيانو الذي أصيب مع منتخب أستراليا.ولم تضيع إدارة الغرافة وقتا خاصة أن الفريق كان يتبقى له 3 مباريات في دوري نجوم قطر ومقبل على المشاركة في أغلى البطولات وهي كأس سمو الأمير لكرة القدم وهي البطولة التي يريد الفهود المنافسة على لقبها لإنقاذ الموسم المحلي بعد الخروج خالي الوفاض من المنافسة على لقب الدوري وبالتالي فإن الغرافة لن يشارك أيضا في كأس سمو ولي العهد بعدما أخفق الفريق للمرة الثانية على التوالي في الدخول للمربع الذهبي في دوري نجوم قطر.

مفاجأة غرفاوية

انضمام هاري كيويل كان مفاجأة للجميع.. للإعلام، للجماهير الغرفاوية، وللجماهير الأسترالية أيضا خاصة أن كيويل أوشك على استكمال عام كامل بعيدا عن كرة القدم بعدما أنهى عقده مع فريق ملبورن فيكتوري الأسترالي بحجة (ظروف أسرية) وعاد أدراجه إلى بريطانيا ليكون بجوار زوجته «شيري» وأولاده معتذرا لجماهير النادي الأسترالي بأنه اضطر للرحيل عن استراليا ليكون بجوار أسرته التي تعيش في مدينة شيشاير البريطانية.

هذا (العذر) هو الذي أحدث ضجة في بعض وسائل الإعلام الأسترالية ضد المهاجم الدولي من بينها ما كتبه سيباستيان هاسيت بصحيفة بربيسبان تايمز حيث قال في تقرير إنه وبعد أن شارك هاري كيويل مع فريق الغرافة لأول مرة ولمدة عشر دقائق أمام السد في الدوري القطري لم يكن اللاعب ليشعر بالندم خاصة أنه عاد للملاعب بعد فترة طويلة بعيدا عن كرة القدم. وحل كيويل بديلا في لقاء السد والغرافة عند الدقيقة 80 ولعب عشر دقائق استعاد فيها الذكريات – بحسب التقرير – مع المهاجم الموهوب والمزاجي جابريل سيسيه والذي سبق أن تزامل معه في ليفربول الإنجليزي فيما لعب كمهاجم خلفي البرازيلي أليكس رافائيل وضمت صفوف الغرافة في ذلك اللقاء في الخطوط الخلفية اثنين من أفضل المدافعين القطريين وهما بلال محمد وإبراهيم الغانم.

مستطيل ونجوم

وقال التقرير إن كيويل شارك بينما كان المستطيل الأخضر للقاء السد والغرافة يغص بالكثير والمزيد من النجوم من بينهم المهاجم العراقي يونس محمود والقطري الدولي خلفان إبراهيم أحسن لاعب في آسيا 2006 والأسباني رؤاول جونزاليس نجم ريال مدريد السابق وثلاثتهم كانوا يشكلون هجوم فريق السد.

وأكد التقرير أنه وعلى عكس ما يعتقد الكثيرون، فإن الدوري القطري قوي بما فيه الكفاية.. ولاعجب ان نرى 3 لاعبين من منتخب الكنغر في الدوري القطري وهم: ساسا أوجنفيسكي (أم صلال) وماتيو سبيرانوفيتش (العربي) ومارك بريشيانو (الغرافة)، وحتى وقت قريب كان لوكاس نيل يتواجد في الدوري الإماراتي قبل ان يعود إلى استراليا.

صعب انتقاده

وقال الكاتب إنه من الصعب ان ننتقد كيويل لإعادة استكشاف مشواره الكروي في الشرق الأوسط، وقد يرد البعض بأنه (يسير مع الموضة) خاصة في ظل نظام (3 + 1) في آسيا وهو النظام الذي جعل اللاعبين الأستراليين يتربحون أكثر من كرة القدم في اللعب خارج أستراليا في الأندية الآسيوية.

ونقل الكاتب عن تقارير تقول إنه إذا ما قدم كيويل أداءً مقنعا خلال فترة انضمامه للغرافة فإنه قد يحصل على عقد مغر خلال الموسم المقبل.. عقد قيمته تبلغ ضعف ما كان يحصل عليه إبان تواجده في الدوري الأسترالي في أعقاب انتهاء احترافه مع جالاطه سراي التركي.

كيويل انضم للغرافة بعد تقارير عديدة هنا وهناك وربما انقذه تعاقد الغرافة من مصير لاعبين عظام اخرين مثل مارك فيدوك وكريج جونستون ومارك بوسنيتش وجميعهم انزووا واختفوا وهم بدون ناد، وعلى ذلك فإنه شيء مهم أن نرى كيويل وقد عاد للملاعب، فقد كان لاعبا مميزا ومن الممكن جدا إذا ما شارك مع فريقه القطري الجديد فإن مخزون موهبته يكفي ليستعيد مكانته في صفوف الكنغر.

سؤال مهم

وتساءل الكاتب: رغم ذلك يبقى السؤال: لماذا لم يعد هاري كيويل إلى أستراليا؟.. المسافة التي تفصل الدوحة عن منزله في مدينة شيشاير هي نفسها المسافة تقريبا بين شيشاير وملبورن.. 8 ساعات هنا و8 ساعات هناك.. والمعنى أن الدوحة ليست في الباب المجاور لمنزل أسرته وهو تبرير كيويل عند رحيله عن ميلبورن الأسترالي، ومن هنا فإن انتقال هاري للعب في قطر قد لا يستسيغه الكثير من الجماهير خاصة أن هاري كيويل ليس بالتأكيد بحاجة إلى الدولارات، وكيويل – 34 عاما – غير مدان لكرة القدم بأي شيء، لكن صورته بحاجة ماسة إلى نجاح يختم به مشواره الكروي وربما لهذا السبب توجه إلى الشرق الأوسط.ولأنه ابن مدينة سيدني، فعليك أن تتخيل كيف يمكن لهاري كيويل أن يقدم موسما ناجحا إذا ما انضم لفريق وندرارز الموسم المقبل منضما إلى نجوم كبار أمثال هيرسي، وبريدج وأونو.

والسؤال: هل سيتحول المشهد إلى مشهد تراجيدي إن لم يعد كيويل إلى استراليا؟.. لا.. لكنه سيكون عارا.. حتى بعد المطبات والنجاحات في مشواره الكروي، سيبقى «الفتى الذهبي» قادرا على جعل الجماهير الأسترالية تقع في غرامه مرة بعد مرة.

كيويل وبريشيانو لن يلتقيا

سلطت وسائل الإعلام الاسترالية أيضا الضوء على انتقال هاري كيويل إلى الغرافة وقالت إن فريق الغرافة يضم مواطنه مارك بريشيانو لكن الثنائي لن يلعبا سويا أبدا حيث ان كيويل حل محل بريشيانو المصاب في القائمة المحلية وبالتالي سيكمل كيويل الموسم المحلي مع الغرافة فيما من الممكن ان يلحق بريشيانو ببعض مباريات النادي القطري في بطولة دوري أبطال آسيا حيث يحتل الغرافة المركز الثاني في مجموعته.

ولفتت هذه الوسائل إلى ان كيويل سيلعب بجوار ثنائي رهيب وهما الفرنسي جابريل سيسي، المعار للغرافة، والذي لعب بجوار كيويل من قبل في ليفربول، والبرازيلي أليكس رافائيل الذي تألق في السابق مع سبارتاك موسكو، كما يضم هجوم الغرافة أيضا مهاجم باريس سان جيرمان السابق نيني الذي انضم للغرافة في يناير الماضي.

وخالف كيويل التوقعات بالعودة للدوري الأسترالي وتوجه للدوري القطري بعد ما يقرب من عام من رحيله عن فريق ملبورن فيكتوري وعودته إلى بريطانيا لأسباب أسرية.



يواجه ثاني الرابعة «النارية» في حال حفاظه على الصدارة..

لخويا مع جيريتس أفضل ف

طارق العتريس

بعد تصدره المجموعة الثانية من دوري ابطال اسيا هذا الموسم نؤكد ان فريق لخويا اصبح افضل الفرسان الاربعة للكرة القطرية في البطولة واصبح قادرا وبقوة على الذهاب بعيدا في المسابقة لهذا الموسم مع البلجيكي المحنك ايريك جيريتس، ونستطيع ان نؤكد ايضا ان الخبرة التي يمتلكها لاعبو لخويا الان تمكنهم من مقارعة الكبار وانه جاهز الى حد كبير للوصول الى الادوار المتقدمة لكي يحجز مكانه بين الاربعة الكبار في نصف النهائي بشرط ان يحالفه التوفيق في عبور دور الستة عشر الذي سيقام هذا الموسم لاول مرة بنظام الذهاب والاياب، ولخويا مرشح بقوة للحفاظ على صدارته الاسيوية للمجموعة الثانية على حساب فريق باختاكور الذي يقبع الان في المرتبة الثانية ويليه الشباب الاماراتي ثم الاتفاق السعودي الاخير «اقترب من توديع المسابقة مبكرا»، وعلى لخويا ان يتأهب ومن الان من اجل مواجهة صعبة مع ثاني المجموعة الرابعة «النارية» في حال بقاء لخويا على الصدارة حتى النهاية وتضم المجموعة النارية فريق العين الاماراتي والاستقلال الايراني والهلال السعودي مع الريان القطري، والترشيحات تتجه بقوة نحو الاستقلال والعين للظفر ببطاقتي العبور لدور الـ١٦.. وباهتمام كبير يترقب لخويا – في حال حفاظه على الصدارة – صاحب المركز الثاني من هذه المجموعة الذي سيخوض معه لقاءين في غاية الصعوبة

يخوض ٦ مباريات بالقادم من إبريل..

بطل يحارب على «٣» جبهات.. والجاهزية

نجح البلجيكي ايريك جيريتس بواقعيته وحنكته التدريبية في التعامل مع الظروف والواقع بثبات وبدون اهتزاز ان يضع لخويا على طريق المنافسة الجادة في المشاركة الثانية للفريق في دوري الابطال الاسيوي هذا الموسم بعد المشاركة الاولى في الموسم الماضي التي كان ينقصها خبرة التعامل مع البطولات الخارجية مع المدرب السابق جمال بلماضي.. واصبح لخويا الان افضل حالا واكثر استقرارا وثباتا وهو يحارب على عدة جبهات خلال ما تبقى له في الموسم الكروي وهو ما يعني حاجة الفريق الى المخزون البدني الكبير دون تفريط في بطولة على حساب اخرى.. ولخويا وهو لايزال حامل لقب الدوري تنتظره مباراتان في غاية القوة والصعوبة بالدوري عندما يلتقي ام صلال الصعب بعد غد السبت في مواجهة حساسة ومهمة.. على امل تعثر السد ولو بتعادل مع فريق الخريطيات العنيد، ومن ثم لا يبقى بديل امام لخويا سوى الفوز على السد في المحطة الاخيرة بالدوري يوم 18 ابريل وهو اللقاء الذي قد يكون بمثابة تحصيل حاصل لو نجح السد في الحسم بالفوز على الخريطيات، لكنه في كل الاحوال ديربي بحسابات خاصة بين البطل والوصيف او بين البطل الجديد وحامل اللقب السابق!.. وايا كان الحال يهم لخويا الحفاظ على هيبته كفريق ولد بطلا منذ البداية.. اما الجبهة الثانية التي سيحارب فيها ابناء لخويا فهي تتداخل الى حد كبير مع لقاءي الدوري الاخيرين ومن بعدهما الدخول في منافسات كأس سمو ولي العهد هذا الموسم للموسم الثالث على التوالي وهي البطولة التي تحسم مبارياتها بالضربة القاضية وبخروج المغلوب ومن المنتظر ان يلعب لخويا في حال حصوله على المركز الثاني بترتيب الدوري مع ثالث الدوري وهو فريق الجيش في مباراة واحدة بخروج المغلوب والفائز منها سيتأهل الى المباراة النهائية،

المشاركة الآسيوية الاولى للخويا بالموسم الماضي

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
سابهان الايراني	6	4	1	1	9	4	13
الاهلي السعودي	6	3	1	2	10	6	10
لخويا القطري	6	2	0	4	5	9	6
النصر الاماراتي	6	2	0	4	6	11	6

قراءة جيريتس تصنع الفارق عكس لخويا المخاطر مع بلماضي «في ا

شتان بين لخويا الاسيوي في الموسم الماضي مع جمال بلماضي ولخويا في الموسم الحالي مع ايريك جيريتس، في المرة الاولى ودع لخويا دور المجموعات رسميا قبل الجولة الاخيرة عقب الخسارة الثقيلة امام الاهلي السعودي 3/0 في جدة بينما ضمن لخويا الى حد بعيد التأهل الى الدور التالي وهو دور الستة عشر في الموسم الحالي مع جيريتس بل وضمن الى حد كبير صدارة مجموعته ولاول مرة منذ فترة طويلة لا يخسر ناد قطري مع اي من الاندية الاوزبكية في طشقند ويجمع لخويا الان 8 نقاط وبدون اي خسارة ولاتزال لديه فرصة الفوز بـ6 نقاط او على الاقل بأربعة من لقاءيه القادمين مع شباب دبي والاتفاق السعودي وهو ما يعني انه بامكان لخويا زيادة رصيد نقاطه الى ما هو ابعد من الثمانية وعلى عكس بلماضي المغامر جاء جيريتس هذا الموسم بواقعية اكثر وباللعب على المضمون الى حد كبير وبدون اندفاع وتحديدا في اللقاءين اللذين خاضهما الفريق خارج ملعبه وعاد بتعادلين دون اي خسارة، ولعل عدم قناعة بلماضي في الموسم الماضي بالتعادل مع النصر الاماراتي كانت السبب المباشر وراء الخروج المبكر من البطولة، اذا ما اخذنا في الاعتبار ان مجموعة لخويا الموسم الماضي كانت اقوى واصعب مع سابهان والاهلي السعودي «وصيف النسخة السابقة» عكس المجموعة الحالية المتوسطة التي وضعت الفريق مع باختاكور المنافس الاول على احدى بطاقتي التأهل مع الشباب الاماراتي الذي سقط على ارضه امام باختاكور والاتفاق الذي ودع المنافسات مبكرا، بجانب المخاطرة من بلماضي والواقعية من جيريتس.. نستطيع ان نؤكد في هذه المقارنة ان جاز عقدها ان قراءة جيريتس افضل للملعب وللمنافسين ولمجريات اللقاءات تعتبر افضل الى حد كبير مما كانت عليه من جانب سلفه بالموسم الماضي حيث كانت قراءة بلماضي غير ناجحة وافتقدت للحنكة ولخبرة البطولات الاسيوية ولكننا في ذات الوقت لا يمكن لاي منصف ان يغفل عامل التوفيق والحظ في استخدام جيريتس لادواته الهجومية المتوافرة لديه في الموسم الحالي بوجود هداف مبدع وقناص من طينة سباستيان الذي يتصدر الان المشهد التهديفي الاسيوي وعلى الاقل في المجموعة وبرصيده 4 اهداف ملعوبة بجانب المبدع الاخر يوسف المساكني، والذي لعب مباراته الاخيرة امام باختاكور بنصف قدم وسجل هدف التعادل الغالي في مرمى الفريق الاوزبكي وحافظ على صدارة لخويا للمجموعة التي ستمنحه بالتأكيد المزيد من الراحة والاريحية في المباراتين القادمتين.

البطل الأحمر مؤهل للذهاب بعيدا في الأسيوية وتكرار إنجاز الزعيم

ي دوري الأبطال!

خلال مايو المقبل وهي مهمة ليست سهلة ولا تخلو من صعوبة، لكنها بالتأكيد ليست مستحيلة «كما عودتنا كرة القدم»، لذا فاننا نؤكد ان لخويا قادم على اختبار صعب وقوي للغاية في مرحلة دور الستة عشر لانه ببساطة سيواجه فريقا متمرسا وصاحب خبرة كبيرة على مستوى الاندية الابطال في الدوري الاسيوي وهو ما سيفرض على جيريتس مع لاعبيه الاستعداد بشكل مختلف لاختبار في غاية الصعوبة خاصة ان كلا من الاستقلال او العين (وربما الهلال بحظوظ اقل مع الريان) قد سبق لكليهما الفوز بلقب دوري الابطال، فالعيناوي فاز بلقب دوري الابطال للمرة الاولى والوحيدة في عام ٢٠٠٣ وحصل على المركز الثاني في موسم ١٩٩٨/١٩٩٩، وفاز الاستقلال بلقب دوري الابطال مرتين في تاريخه وكان ذلك في النظام القديم، الاولى في عام ١٩٧٠ والثانية في عام ١٩٩١، لذا فاننا نؤكد ان لخويا جاهز وقادر على الوصول الى المباراة النهائية وتكرار انجاز الزعيم السداوي مع الساحر فوساتي قبل موسمين او على الاقل جاهز للدخول ضمن الاربعة الكبار كما فعلتها صقور ام صلال منذ ٣ مواسم وتحديدا في موسم ٢٠٠٩.

البدنية ستحدث الفارق

وفي حال فوزه سيخوض لقاءي نصف النهائي ثم النهائي قبل ايام قليلة من استضافته نادي الاتفاق السعودي في دوري الابطال التي ربما ستمنحه الصدارة وهذه هي الجبهة الثالثة التي سيحارب فيها فريق لخويا وهي جبهة دوري الابطال التي يستكمل فيها مشواره بعد لقاء باختاكور الاخير في طشقند ثم يلتقي بعدها فريق الشباب الاماراتي في دبي يوم 24 ابريل الجاري بعدما ينهي مشواره في دوري النجوم، ونخلص من ذلك انه يتوجب على لخويا ان يكون جاهزا من الناحية البدنية بشكل كبير وان يكون لاعبوه في كامل تركيزهم ولياقتهم الذهنية لكي يكونوا في افضل جاهزية للعب 6 مباريات خلال شهر ابريل الجاري بعد لقاء باختاكور في طشقند وبواقع مباراتين في دوري النجوم ومثلهما في كأس ولي العهد لو تاهل للنهائي ومباراتين في دوري الابطال الاسيوي ويختتم معهما مشاركته في دور المجموعات وقد يحدث الصدام الذي قد نستبق حدوثه، ألا وهو احتمال صدام لخويا مع الاستقلال الايراني او العين الاماراتي في لقاءي الذهاب والاياب بدور الستة عشر بدوري الابطال، في حال تصدر لخويا للمجموعة الثانية وحصول أي من العين او الاستقلال على المركز الثاني في المجموعة الرابعة الصعبة التي تضم معهما الهلال السعودي والريان القطري.



ي الماضي»!!

استقبل ٤ أهداف.. اثنان بالداخل ومثلهما بالخارج..

المطلوب علاج الهفوات الدفاعية

لم تكن مشاركة لخويا الاسيوية في الموسم الماضي مثالية بشكل كبير ولم تكن سلبية في مجملها ولكن جاءت حافلة بالعديد من الايجابيات والسلبيات عطفا على كونها المشاركة الاولى الخارجية لبطل الدوري القطري في الموسمين السابقين الا ان ابرز سلبياتها من وجهة نظرنا هي الاخطاء الدفاعية الجمة التي صاحبت المشاركة ونجح جيريتس في تداركها بشكل واضح في المشاركة الثانية الحالية هذا الموسم ومن خلال القراءة الرقمية يتبين ان لخويا لم يفز اسيويا بالموسم الماضي سوى في مباراتين فقط والمثير انهما جاءا على الفريقين اللذين تأهلا من مجموعته وهما الاهلي السعودي الذي تأهل الى المباراة النهائية بالبطولة ثم خسر امام اولسان هيونداي وقد فاز عليه لخويا بالدوحة بهدفين لهدف وكما فاز ايضا بالدوحة على سابهان الايراني ولكن في المقابل كانت نتائج لخويا في المباريات الخارجية كلها سلبية حيث خسر في 4 مباريات وكان اخرها امام الاهلي السعودي في جدة بثلاثية نظيفة، لكن السؤال الذي كان يطرح نفسه في تلك الفترة هو الذي يتعلق بهشاشة دفاع لخويا الاقوى محليا بالموسم الماضي وكان دفاعا رخوا اسيويا حيث استقبلت شباكه 9 اهداف في 6 مباريات وبنسبة 1،5 % وهو معدل كبير لا يتناسب مع الامكانيات الكبيرة للاعبيه الدوليين في تلك الفترة وبقيادة المخضرم مجيد بوقرة مع دامي تراوري ومحمد موسى وخالد مفتاح واحيانا عادل لامي مما يؤكد على وجود خلل ما في الاستراتيجية الدفاعية وما يتضمنها من تمركز خاطئ وسوء تغطية واخطاء فردية من اللاعبين ومن الحارس الدولي بابا مالك وكذلك من بديله كلود الامين.

وقياسا على التاريخ الحديث للخويا في دوري الابطال يجعلنا نؤكد بانه ليس عيبا ان تخطئ ولكن العيب ان تتكرر الاخطاء ويقع اللاعبون في نفس الفخ وهو ما تظهره نتائج الفريق حتى الان في المشاركة الاسيوية الحالية حيث استقبل فريق لخويا على ارضه هدفين من الشباب الاماراتي ومن باختاكور بنفس السيناريو من الاخطاء الفردية ثم يستقبل الفريق هدفين خارج ملعبه من باختاكور من اخطاء مكررة وهو ما يجعلنا ندق الناقوس امام جيريتس وبما يجعله يركز على علاج هكذا اخطاء دفاعية في القادم القريب من اللقاءات امام الاهلي باللقاء القادم في دبي ثم امام الاتفاق السعودي في الدوحة اذا ما اراد فريق لخويا الاستمرار بقوة وبلوغ مراحل متقدمة في دوري الابطال خاصة ان الفريق مؤهل لبلوغ المربع الاسيوي عطفا على ما يملكه من قدرات بشرية وما يملكه من امكانات فنية مثلى في اطار فني صاحب خبرة كبيرة.

أبرزهم الأنصاري وعلاء وياسر وأسد واليزيدي وسيرجن

واعدون لفتوا الأنظار في دو

تحقيق / ناصر الحربي

ثمة الكثير من المعطيات التي تؤكد بأن كرتنا القطرية لا يعوزها وجود المواهب الواعدة التي تبشر برفد العنابي الأول بوجوه جديدة متميزة تستطيع ان تحقق الإضافة النوعية له في معترك المنافسات المنتظرة بالاستحقاقات المختلفة خليجيا وأقليما ودوليا، إذ تتوفر كرتنا القطرية على مواهب واعدة حقيقية، غير ان الحلقة المفقودة في أمر بروز هذه المواهب واستفادة العنابي الأول منها يبقى مرتبطا بعدم حصول هذه المواهب على الفرص اللازمة للظهور والكشف عن امكاناتها التي تؤهلها للاستمرار والتألق والبروز وبالتالي فإن المستفيد من ذلك هو العنابي، وذلك يحدث بسبب تفضيل مدربي الفرق الأولى بدوري النجوم اللعب باللاعبين الكبار اصحاب الخبرة على طريقة «الجود بالموجود» وعدم تفضيلهم الرهان على اللاعبين الشباب الذين بالطبع يحتاجون لتثبيت أقدامهم مع الفرق الأولى من خلال منحهم الفرص الكافية قبل ان يعطوا العطاء الجزيل المنتظر منهم كلاعبين واعدين كما تريد الفرق والمدربون الذين يبحثون عن النتائج..!.

وجوه شابة مبرزة بالفرق الكبيرة

ومن أبرز العناصر التي تألقت بالجولات الأخيرة لدوري النجوم مع فرق الأندية الكبيرة يبرز لاعب الريان أحمد علاء – مواليد 93 – وشقيقه الأصغر محمد علاء – مواليد 94 –، وكلاهما دفع بهما المدرب الاورجوياني اجيري للعب في ظل الغيابات الكثيرة التي يعاني منها الفريق الرياني، ولقد أثبت الشقيقان «علاء» انهما حقا من اللاعبين الواعدين بالعطاء وبالمناسبة هما حاليا ضمن المنتخب الأولمبي ونرشحهما للمنافسة على لقب افضل لاعب واعد، والحقيقة ان كليهما برز بقوة، «أحمد» كمهاجم قوي وقد دلل على ذلك بالرغم من الفرص القليلةا لمتا حة له كما حدث في اخر مواجهة امام الوكرة بالرغم من خسارة فريقه عندما سجل هدفا، كما برز «محمد» كظهير أيمن أين يجيد اللعب بقوة أو حتى كظهير أيسر وظهير وسط كما دفع به اجيري احيانا كما حدث في آخر مواجهة بدوري ابطال آسيا أمام العين الإماراتي، وبالمناسبة يعتبر محمد علاء من أصغر اللاعبين في البطولة الآسيوية.

وفي صفوف السد برز بقوة أيضا عديد لاعبين في مقدمتهم الظهير الأيسر عبدالكريم حسن – مواليد 93 – الذي أصبح من أعمدة العنابي وبالتالي لا يحتاج لتعريف، وبرز معه أيضا المدافع المهدي علي – مواليد 91 –، وفي عديد مواجهات برز المهاجم صالح بدر اليزيدي – مواليد 93 – في الفرص القليلة التي حصل عليها من قبل المدرب المغربي حسين عموتة، كذلك برز علي اسد لاعب الوسط الموهوب الذي ظهر كلاعب بديل بشكل لافت في اخر مواجهة بدوري النجوم بين السد والغرافة حتى ان الجميع استغرب عدم تواجد «أسد» مع الزعيم وهو القادر على ان يكون إضافة حقيقية للفريق السداوي.

وتألق كذلك في صفوف الغرافة لاعب شاب من نوعية اللاعبين المجتهدين في وسط الملعب وهو اللاعب الشاب «حذيفة السالمي» صاحب الـ 18 عاما ونيف – مواليد 94 – بعد ان دفع به المدرب التونسي الحبيب الصادق وتحديدا في المواجهة الأخيرة امام السد التي لعب فيها اساسيا منذ البداية وقدم اداء رائعا، وبإمكان السالمي في المستقبل القريب ان يكون من اعمدة الغرافة.

وفي صفوف لخويا ظهر بشكل جيد المدافع أحمد ياسر – مواليد 94 – في بعض المواجهات التي لعبها مما جعل المدرب الوطني فهد ثاني مدرب العنابي يضمه لصفوف العنابي الأول وهو حقا مكسب للعنابي ولخويا كما هو المهاجم عادل أحمد – مواليد 92 – شقيق مهاجم العنابي والسد يوسف أحمد وياسر الصغير شقيق اللاعبين المعروفين حسين ياسر ومحمد ياسر وعادل أحمد شقيق لاعب العنابي والسد يوسف أحمد من اللاعبين الشباب الذين لم يجدوا فرصتهم كاملة بعد في ظل تخمة تشكيلة المدرب البلجيكي جيريتس. وفي صفوف العربي ظهر العديد من المواهب هذا الموسم في ظل تعاقب المدربين على قيادة الفريق الأحمر بدءا بالفرنسي لوشانتير ثم المصري حسن شحاتة واخيرا المغربي بينيج واغلبهم من لاعبي الوسط مثل عبدالله معرفية – مواليد 93 – اللاعب المجتهد لاعب الاولمبي وزميله الكواري لاعب الوسط المتميز – مواليد 93 – وكذا اللاعب الجيد أحمد فتحي – مواليد 93 – واللاعب علي جاسمي المعار من الريان – مواليد 93 – والمهاجم الموهوب ناصر صالح خلفان – مواليد 93 – وشقيقه أحمد صالح خلفان – مواليد 92 – ويبدو العربي بفضل ظهور هذه المواهب الشابة هو أكثر فريق قدم وجوها جديدة بالموسم الجاري حتى ان جلهم انضموا الى المنتخب الأولمبي بقائمته الأخيرة التي اختارها المدرب الهولندي مارسيل.

القادري والهردي تألقا بدوري المظاليم

ضمن دوري الدرجة الثانية برز عدد من اللاعبين الشباب الموهوبين وتحديدا كان ابرزهم في صفوف الأهلي عميد الأندية القطرية الذي اقترب من العودة رسميا الى دوري النجوم تحت قيادة المدرب المخضرم ماتشالا الذي دفع بعدد من اللاعبين الشباب برز منهم بقوة لاعب الوسط الهجومي «علي أحمد قادري» – مواليد 94 – الذي كان قد ظهر الموسم الفائت مع الفرنسي سيموندي، ولاعب المحور «أحمد الهردي» – مواليد 93 – الذي ظهر بالموسم الجاري بقوة بعد ان كانت الإصابة قد غيبته بالموسم المنصرم، وكلاهما فرض ذاته بقوة في تشكيلة وشاكلة المدرب ماتشالا الذي كان قد دفع بهما كوجهين شابين يمكن لهما تجديد دماء الفريق ليستغل «القادري والهردي» الفرصة ويؤكدا انهما أهل لثقة ماتشالا، وليثبتا بحق انهما نجمان واعدان قادمان لعالم النجومية متى ما حافظا على ما يملكانه من امكانات متميزة واستمرا في تطوير قدراتهما، ويستحق كل منهما المنافسة على لقب جائزة افضل لاعب صاعد بالموسم، وبالمناسبة الهردي والقادري من لاعبي اكاديمية اسباير الذين كانوا من مخرجات الاكاديمية كما هم اللاعبون الاخرون الذين رصدناهم بعاليه مثل «أحمد علاء ومحمد علاء وعبدالعزيز الانصاري وصالح بدر اليزيدي وعبدالكريم حسن وأحمد ياسر وأحمد فاضل وزين وناصر صالح خلفان وعبدالله معرفية».

وري النجوم!!

والأمر أعني إعطاء اللاعبين الشباب المتميزين الفرصة في إبراز قدراتهم وبالتالي استفادة العنابي الأول منهم مرهون بتدخل المعنيين في الأندية واتحاد الكرة من خلال قرارات تساعد على تشبيب الفرق وإبراز الوجوه الجديدة، وذلك بالطبع ليس المجال للحديث عنه هنا، لأننا بصدد رصد عدد من اللاعبين الشباب الذين تألقوا بقوة في الجولات الأخيرة لدوري النجوم أو حتى في دوري الدرجة الثانية أين يجري تنافس كبير ويبرز من خلال ذلك الصراع عناصر شابة واعدة.

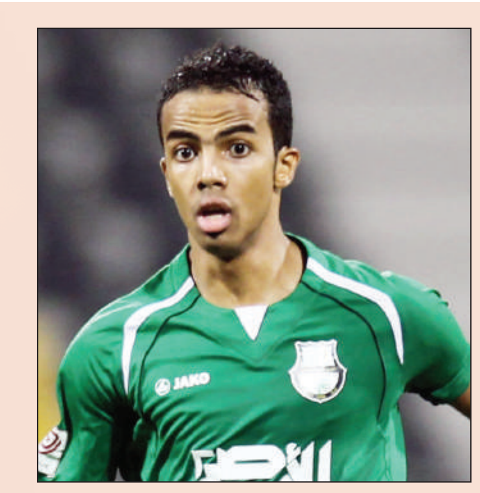


مواهب تتألق بصفوف الفرق الصغيرة

ومن بين اللاعبين المتميزين الشباب الذين ظهروا في الفرق الصغيرة – ان صح التعبير – برز أيضا بشكل لافت لاعب المنتخب الأولمبي وأصغر لاعبي دوري النجوم عبده سيرجن صاحب الـ 17 عاما – مواليد 95 – الذي يتألق كلاعب محور بصفوف الخور ضمن شاكلة وتشكيلة المدرب الروماني بولوني الذي آمن بقوة بقدرات – سيرجن – الذي نرشحه ليكون افضل لاعب صاعد تحت 18 عاما هذا الموسم.

وفي صفوف الخريطيات لفت الانظار بقوة المهاجم عبدالعزيز الانصاري منذ انتقاله كلاعب مُعار في الميركاتو الشتوي من السد وهو الأقرب للفوز بجائزة افضل لاعب تحت 21 عاما، حيث برز كمهاجم هداف يملك الكثير من ملكات المهاجمين الرائعين، ومنها ملكة تسجيل الأهداف، حيث برز كهداف في أغلب المواجهات التي لعبها مما جعله في دائرة اهتمام الجميع، كما أثبت بتألقه ان اللاعب الموهوب الشاب يحتاج لفرصة اللعب كي يكشف عن امكاناته بدلا من الجلوس على دكة البدلاء كعاطل عن اللعب في ظل تخمة اللاعبين التي يعاني منها بعض الاندية الكبيرة تحديدا..!.

وهنالك العديد من اللاعبين الشباب أيضا الذين لفتوا الأنظار أيضا مثل غانم القحطاني مدافع السيلية – مواليد 92 – وكذا زميله المعار من الريان فهد خلفان – مواليد 92 –، وبدرجة أقل وبسبب عدم حصولهم على الفرصة الكاملة برز عديد لاعبين شباب، منهم أحمد فاضل وزين لاعب الوكرة والمنتخب الاولمبي – مواليد 93 – الذي كشف عن امكانات جيدة كلاعب محور في الفرص النادرة التي حصل عليها من قبل المدرب البوسني بازدرافيتش، وكان قد برز أيضا من قبله الحارس سعود الخاطر الذي بات من بين الحراس المتميزين وانضم للمنتخب الأولمبي.





الواعدون أمام معضلة قلة الظهور



يجب القول ان بزوغ نجم لاعب شاب في دورينا نادر الحدوث في المواسم الأخيرة وتحديدا منذ انطلاق أقوى منافسات كرتنا القطرية أو بطولة الدوري بمسماها الجديد دوري النجوم، فمن النادر ان ترى نجما شابا قد ظهر وتألق في صفوف فرق دوري النجوم واستمر في تألقه وابداعه، والأمر مرده ليس لتراجع مستويات هذه العناصر الواعدة التي نتابع تألقها في عديد مناسبات ثم إذا بها تختفي عن الأنظار وتتوارى عن إبراز مواهبها في ميادين المنافسات بعد ان توقع لها الجميع ان تصبح في القريب العاجل من أعمدة فرقها والمنتخبات الوطنية وتحديدا المنتخب العنابي «الأول»، نعم الأمر ليس مرده لتراجع مستويات هؤلاء، بل يرتبط بأمور أخرى متصلة ومهمة بديمومة واستمرار تألقهم وبروزهم وأهمها تغييهم القسري عن الظهور ضمن صفوف فرقهم في دوري النجوم، أعني عدم إتاحة الفرصة لهم للظهور كعناصر أساسية أو حتى شبه أساسية من خلال الزج بهم في المنافسات على مراحل وبأوقات كافية حتى يجدوا الفرصة السانحة للانسجام مع رفاقهم الآخرين الأكبر والأكثر منهم خبرة وفي مقدمتهم المحترفون الأجانب مما يجعلهم يمرون في فترة تلاقح الخبرات وهي الفترة المهمة في تكوين وتطوير مستويات الواعدين، والتي تؤدي حتما إلى تطوير مستوياتهم وجعلهم يُعبرون عن امكاناتهم على النحو الصحيح بدون اهتزاز في الظهور أو رهبة البداية التي يصاب بها الكثير منهم بسبب عدم الزج بهم وفق الطريقة الصحيحة، وهكذا أمر تابعناه في العديد من الأندية التي زجت بلاعبين شباب بالطبع عن طريق مدربي فرقها الذين جلهم من المدربين الأجانب الباحثين عن النتائج، ذلك انهم محاسبون عليها أصلا من إدارات الأندية، وبالتالي ذلك يفسر عدم تفضيلهم الاصرار على الزج بعناصر شابة واعدة تجدد دماء الفرق إلا فيما ندر وفي حال غياب اللاعبين الأساسيين الكبار أو الأجانب للإصابة أو الإيقافات، وهو ما حدث في أندية كبيرة تمتلك القاعدة العناصرية المتميزة أو حتى في الأندية الصغيرة، وحتى تلك الأندية المتميزة في الدفع باللاعبين الشباب بفضل قاعدتها العريضة القوية مثل السد والريان والغرافة والعربي تعاني من عدم إعطاء الشباب الفرصة الكافية للبروز والتألق، والشاهد ان هناك عناصر شابة ظهرت بقوة ثم اختفت وتحديدا بالموسمين الأخيرين، وكمثال فالجميع متفق على ان كرتنا القطرية تفتقر للاعبين من نوعية الهدافين فيما هنالك هدافون موهوبون اثبتوا ذلك من خلال تدرجهم في الفرق السنية والمنتخبات الوطنية المختلفة غير ان الفرصة الكاملة للتعبير عما يمتلكونه من موهبة والتي تجعلهم يتزودون بخبرة المنافسات المحلية من اللاعبين الكبار لا تتاح لهم على غرار أحمد علاء في الريان وصالح بدر اليزيدي في السد وعبدالله العريمي «المختفي» وناصر صالح خلفان في العربي وسعود الخلاقي في الغرافة وكنا سنقول عبدالعزيز الانصاري في السد قبل ان يُعار بالميركاتو الشتوي للخريطيات، حيث قدم نفسه بطريقة رائعة وعديد لاعبين آخرين، وبمناسبة ذكر إعارة الانصاري.. فالسؤال الكبير الذي يبرز هو: لماذا لا يجري إعارة جل اللاعبين الشباب الذين لا يجدون الفرصة في انديتهم الكبيرة إلى أندية أخرى كما حدث مع الانصاري ثم إذا احتاجت لهم انديتهم فلتتم استعادتهم بعدها بعد ان تترسخ اقدامهم في الملاعب؟.

الانصاري وسيرجن وعلاء وياسر الأبرز للفوز بجائزتي أفضل لاعب واعد



بعد أن دشن مرحلة فنية جديدة في اللحظات الأخيرة من عمر الدوري

أم صلال يبحث عن المجد

عبدالمجيد آيت الكزار

من البديهي أن أم صلال لم يعد له من طموح معلن في دوري النجوم سوى البقاء إلى غاية نهايته بعد إجراء الجولتين المتبقيتين من عمر موسمه الحالي في المركز الخامس الذي يتواجد فيه حاليا بعدما تلاشت آماله في دخوله مجددا إلى المربع الذهبي الذي يمنح لأنديته الأربعة الأولى في الترتيب حق المشاركة في كأس سمو ولي العهد.

ويتأخر أم صلال بفارق ٥ نقاط عن آخر مركز في المربع أي المركز الرابع الذي يعض عليه الريان بالنواجذ حيث أن «الرهيب» في حاجة إلى نقطة واحدة في المباراتين المتبقيتين له من أجل تأكيد مشاركته في كأس سمو ولي العهد..

وكان أم صلال قد نجح خلال القسم الأول من الدوري (مرحلة الذهاب) في اقتحام المربع الذهبي إثر فوزه على العربي ١/٣ في الجولة الثامنة فقفز من المركز السادس إلى المركز الرابع ورصيده ١٤ إلا أنه أخفق بعد ذلك في مواصلة التشبث بهذا المكسب فأضاعه وفقد بسبب تراجع نتائجه في بعض الفترات من عمر الدوري..

بعد أن أصبح المربع الذهبي أكثر من صعب المنال بالنسبة لفريق «الصقور» وجه جهازه الإداري «رادار» اهتماماته صوب كأس سمو الأمير التي ستنطلق في الـ22 من أبريل الحالي والتي تعد مسك ختام مسابقات الموسم الكروي خصوصا أنه يملك فيها ذكرى عطرة جدا حيث سبق له التتويج بلقبها الغالي عام 2008 وهو اللقب الوحيد الرسمي المدون في سجل إنجازاته منذ صعوده للمرة الأولى في تاريخه إلى الدوري وبداية اللعب في منافساته موسم 2006/2007.

ويبدو أن الجهاز الإداري للصقور قد ارتأى اختزال الزمن واستباق مشاركته في أغلى الكؤوس حيث وضع الترتيبات التي يراها مناسبة للاستعداد في توقيت مبكر لأغلى الكؤوس حتى قبل أن تعطى ضربة بدايتها بدليل أنه قبل نهاية مسابقة الدوري بثلاث جولات قرر إدخال تغيير جوهري على رأس الجهاز الفني بإقالة المدرب الفرنسي برتران مارشان الذي كان يتولى زمام الأمور الفنية منذ بداية الموسم وتعيين بدله ألان بيران الذي يملك تجربة وازنة في الساحة الكروية المحلية ويحظى بسمعة جيدة فيما أسسها عندما أشرف في موسمين سابقين على الخور قبل أن يقود العنابي الأولمبي ثم الغرافة لمدة محدودة.

ومما لاشك فيه أن التغيير الفني الذي لم يكن حادثا عرضيا أو فجائيا بل كان مخططا واعد له سلفا يتوخى منه أن يكون لبنة أساسية في مسار تصحيحي يأمل الجهاز الإداري النجاح فيه حتى يعود فريقه إلى استعادة نجاحاته المحلية والقارية السابقة التي حققها في مرحلة ذهبية ماضية من عمره القصير والتي كان أبرزها إضافة إلى المركز الثالث في الدوري عامي 2007 و2008 وكأس سمو الأمير عام 2008 تتويجه بكأس الشيخ جاسم عام 2009 وصعوده إلى الدور نصف النهائي في دوري أبطال آسيا عام 2009.

استعداد مبكر لأغلى الكؤوس

على الرغم من أن أم صلال استنزف من الناحية المنطقية حظوظ عبوره إلى المربع الذهبي عبر انتزاعه المركز الرابع من الريان وبات في حكم المستحيل بالنسبة له النسج على نفس منوال موسميه الأولين بدوري النجوم 2006/2007 و2007/2008 عندما احتل المركز الثالث فيهما إلا أن كل مكوناته تتطلع إلى مواصلة التنافس بروح عالية من الإصرار والعزيمة في الجولتين المتبقيتين لحصد نقاطهما الـ6 من أجل المحافظة على مركزه الخامس على الأقل.

وسيحاول فريق الصقور أن يعزز موقعه في أول مركز بمنطقة وسط الترتيب الآمن رغم أن المهمة ليست مريحة عطفا على أنه سيكون على موعد مع منافسين صعبي المراس هما لخويا الذي يلاحق السد المتصدر ويتمسك بأمل ضعيف في الفوز بلقب الدوري للاحتفاظ به للموسم الثالث على التوالي ثم الخور الذي حتى وإن كان يعد من أندية الوسط إلا أنه أظهر في أكثر من مناسبة أنه قادر على مفاجأة اي منافس له والتغلب عليه..

ومهما كانت النتيجة في مباراتيه الأخيرتين بمسابقة الدوري فإن الأمر المؤكد هو أن أم صلال تجاوز هذا الموسم المحنة التي عاشها في الموسمين السابقين حيث كان فيهما قاب قوسين أو أدنى من الهبوط والعودة إلى دوري الدرجة الثانية الذي غادره منذ صيف عام 2006..

وكان فريق «الصقور» قد ظهر في دوري 2010/2011 بمظهر ضعيف لدرجة أنه واجه فيه خطر الهبوط بقوة فلم ينج منه إلا في الأنفاس الأخيرة وبصعوبة كبيرة حيث احتل المركز الـ11 ما قبل الأخير متقدما بفارق 4 نقاط عن الأهلي صاحب المركز الثاني عشر (الأخير) والذي هبط للدرجة الثانية..

ثم سوف يكرر نفس السيناريو الأسود في الموسم الماضي ويعيش نفس المحنة التي حيرت مسؤوليه وطيرت النوم من عيونهم حيث بقي منذ بداية الدوري زبونا وفيا لمنطقة الهبوط التي أطال مقامه بها ولم يغادرها حتى النهاية باحتلاله المركز الـ11 ما قبل الأخير الذي فرض عليه لعب المباراة الفاصلة أمام نادي معيذر الذي احتل المركز الثاني في دوري الدرجة الثانية فحقق فيها فوزا صعبا جدا 1/صفر ضمن له مواصلة البقاء بدوري النجوم.

وكان من العادي جدا أن يتحمل الجهاز الإداري قبل بداية الموسم الحالي المسؤولية الملقاة على عاتقه في عملية إعادة تصحيح وضع الفريق لكي يقدم أداء أفضل في الدوري الحالي ويحقق النتائج الإيجابية التي تخول له المنافسة على أهداف عليا بدل اللعب من أجل البقاء فقط الذي لا يليق بما حققه في أول ثلاثة مواسم من صعوده ولا يتناسب مع المكانة التي احتلها في الساحة الكروية القطرية.

وكانت بداية التصحيح التعاقد مع مدرب جديد خلفا للفرنسي جيرار جيلي الذي قاد الصقور إلى الإنجاز الآسيوي لعام 2009، فكان البديل هو مواطنه برتران مارشان الذي سبق له تدريب الخور لمدة موسمين مابين 2008 و2010..

وأدخلت أيضا تغييرات مهمة على عقد المحترفين الأجانب، حيث لم يتم الاحتفاظ من الموسم الماضي سوى بالمهاجم البرازيلي كابوري، بينما تم التعاقد مع المدافع الأسترالي ساشا أوغنينوفسكي والمغربيين لاعب الارتكاز عثمان العساس الذي تألق لعدة مواسم في صفوف الغرافة وصانع الألعاب سعيد بوطاهر الذي برز الموسم الماضي بشكل لافت في صفوف الوكرة.

كما استقطب الفريق عدة لاعبين محليين، أبرزهم لاعب الوسط محمد ياسر المحمدي من الغرافة ووليد محيي الدين من العربي والظهير الأيسر آدن علي من الوكرة.

وبعد اللعب في كأس الشيخ جاسم التنشيطية التي كان قاب قوسين أو أدنى من بلوغ دورها نصف النهائي، حيث احتل المركز الثاني في المجموعة الثانية متأخرا بفارق نقطة واحدة فقط وراء الريان الذي سوف يتوج لاحقا بلقبها، جاءت بداية أم صلال في مسابقة الدوري مثالية، حيث حقق في الجولة الأولى فوزا ثمينا بهدفين نظيفين على الجيش وصيف بطل دوري الموسم الماضي الذي كانت تضعه الترشيحات في دائرة المنافسين على اللقب الحالي.

وسوف يدخل فريق الصقور بعد ذلك في مرحلة فراغ امتدت من الجولة الثانية إلى الجولة الخامسة حصد خلالها نتائج باهتة ولم يحصد فيها سوى نقطتين وتلقى خلالها هزيمة نكراء ألحقها به الريان 5/0 (الجولة الثانية).

لقب أغلى الكؤوس.. طموح مشروع

حضر ألان بيران حفل سحب قرعة كأس سمو الأمير التي سوف تنطلق في الـ22 من إبريل الحالي وقد عبر في تصريح لـ«استاد الدوحة» عن إعجابه الشديد بالأهمية التي توليها الأندية القطرية لكأس سمو الأمير والتنظيمات والترتيبات التي يتبعها اتحاد الكرة في إقامة مبارياتها وحرصه الشديد على نجاحها بإخراجها في أجمل حلة.

وعن المنافسة في المسابقة الغالية أكد أن كل الفرق تحلم بأن تبلغ المباراة النهائية وتتوج باللقب.

وأوضح المدرب الفرنسي أن أم صلال يدرك قيمة المسابقة خصوصا أنه سبق له الفوز بها عام 2008 وطموحه هذا الموسم لا يقل عن ذلك أنه يود تكرار إنجازه فيها ولذلك سوف يعمل جاهدا من أجل المنافسة على اللقب رغم أن المهمة يتوقع ألا تكون سهلة.

وتابع قائلا بأن فريقه الحالي يتألف من مجموعة بشرية مهمة تتوافر فيها الشروط اللازمة للمنافسة على الكأس الغالية، متمنيا أن يحالفه التوفيق والحظ وسيخوض كل مباراة فيها بكل لاعبيه الأساسيين حتى يحقق طموحه المنشود.



في أغلى الكؤوس



التاريخ يعيد نفسه!

انتظر أم صلال إلى غاية الجولة السادسة لكي يبدأ في استعادة عافيته محققا ثلاثة انتصارات متتالية دخل على إثرها عقب إجراء الجولة الثامنة إلى المربع الذهبي باحتلاله المركز الرابع.

ولكن للأسف كانت تلك المرة الوحيدة التي تلذذ فيها مارشان بنشوة قيادة فريقه إلى التواجد بين الأربعة الكبار، حيث إنه سرعان ما خرج من المربع بسبب خسارته أمام قطر 3/2 ولم يعد إليه أبدا فأصبح يتأرجح بين مراكز وسط الترتيب من الخامس إلى الثامن بل إنه وصل لغاية التراجع عقب خسارته أمام الوكرة 2/0 في الجولة السابعة عشرة إلى المركز التاسع وهو أسوأ مركز يحتله على الإطلاق في دوري الموسم الحالي.

ونجح مارشان في إعادة «الصقور» إلى سكة الانتصارات فقادهم إلى فوزين متتاليين على حساب السيلية 1/2 في الجولة الـ18 والعربي 0/1 في الجولة الـ19 صعدوا بهما إلى المركز السابع بيد أنهما لم يكونا كافيين للصفح عنه من قبل الجهاز الإداري الذي كان يرغب في الأفضل فقرر عند توقف الدوري مؤقتا إقالته قبل ثلاث جولات من نهايته واستبداله بألان بيران الذي يتوافر على دراية واسعة بالكرة القطرية من خلال إشرافه على الخور والغرافة وكذلك العنابي الأولمبي.

ويبدو أن الجهاز الإداري انتظر اللحظة المناسبة في تقديره من أجل التغيير الفني مباشرة بعد توقف الدوري لكي تمنح للمدرب بيران الذي راهنت عليه كرجل مناسب للمرحلة الجديدة الوقت الذي يلزمه من أجل التعرف على لاعبيه وإدخال الإصلاحات الفنية التي يراها ضرورية ومناسبة لتحسين النتائج من أجل الوصول إلى مركز أفضل وجاهزية أكبر قبل انطلاق منافسات كأس سمو الأمير التي أصبحت طموح المسؤولين في النادي هذا الموسم.

ومن يتذكر تاريخ أم صلال يتذكر أنها ليست المرة الأولى التي يلجأ فيها جهازه الإداري إلى هذه «المناورة» الفنية في اللحظات الأخيرة من عمر الدوري بتغيير مدرب الفريق والتعاقد مع مدرب جديد لتحضيره من أجل المنافسة على لقب كأس الأمير ولقيادته في الموسم الموالي.. ففي مارس 2010 قرر أم صلال الاستغناء عن خدمات جيرار جيلي قبل جولة واحدة فقط من نهاية الدوري والتعاقد مع الهولندي تين كات لمدة موسمين فأشرف عليه في مباراته الأخيرة أمام السيلية وكذلك في منافسات كأس سمو الأمير التي قاده فيها إلى لعب المباراة النهائية أمام الريان الذي توج باللقب الغالي إثر فوزه بهدف دون مقابل.

وقد استهل الصقور مرحلتهم الفنية الجديدة تحت إمرة بيران في دوري النجوم بمناسبة استضافتهم لقطر على ملعب حمد الكبير بنادي العربي ضمن منافسات الجولة الـ20 فجاءت البداية ناجحة من خلال تحقيقهم لفوز مهم 1/3 رفعهم إلى احتلال المركز الخامس.



في رسالة بعث بها إلى «القلعة السداوية»... سيموندي لـ« استاد الدوحة »:

الحسم سيبقى مؤجلاً حتى آخر جولة!



فؤاد إسماعيل

تعتبر الجولة ما قبل الأخيرة من دوري النجوم حاسمة جدا لتحديد بطل هذا الموسم إذ يكفي فريق السد تحقيق ثلاث نقاط من أجل التتويج باللقب ولذا فمصيره بين أرجل لاعبيه وأيضا بين أرجل لاعبي منافسه الخريطيات أو قاهر الكبار الذي يسعى لتأجيل العرس وجعل المباراة الأخيرة بين المتصدر والوصيف لخويا حاسمة وهي الفاصل تماما مثلما تمناها غالبية المتتبعين وقد أكد مدرب الصواعق سيموندي في حواره هذا مع استاد الدوحة أنه بإمكان فريقه فعلها مجددا أمسية الأحد المقبل تماما مثلما فعلها مع الكبار سابقا.

الكل ينتظر ويترقب مواجهتكم أمام فريق السد فكيف تنظر إليها أنت؟

– أكيد أنها مواجهة مهمة جدا لكلا الفريقين ولو أننا سنخوضها بأهداف متباينة ويعتبر السد أكثر حاجة لنقاطها إذ فوزه فيها يعني تتويجه الرسمي بلقب الدوري بحكم الفارق الذي يفصله عن ملاحقه لخويا الذي سيواجهه خلال آخر جولة، من جهتنا سنقدم كل ما لدينا وبالنزاهة التامة من أجل تشريف اسم النادي وتحسين وضعيتنا في سلم الترتيب وأيضا تأكيد استفاقتنا خلال الفترة الأخيرة.

متعة كرة القدم

هل ستقدمون كل ما لديكم من أجل النزاهة أم لمحاولة حرمان منافسكم من الاحتفال باللقب؟

– للأمرين معا إذ نريد الحفاظ على متعة كرة القدم وأيضا النزاهة التامة والمثالية لعدم ترك أدنى الشكوك لدى بعض الفرق الأخرى ومن جهة أخرى وكما قلت نريد التأكيد بأننا فريق يستحق نتائج أفضل بكثير من التي حققها لولا بعض المشاكل التي واجهناها خلال الموسم وأيضا أننا نقهر كل الفرق التي تلعب على المراكز الأولى إذ تعادلنا ذهابا أمام السد وأيضا الريان وفزنا على لخويا والجيش وهي نتائج تجعل اللاعبين فخورين بأنفسهم ومتعطشين لتحقيق المزيد من النتائج الإيجابية أمام الكبار.

إذن تلعبون من أجل الفوز ولا شيء غيره؟

– نظرا لاختلاف الإمكانيات بيننا وبين السد فإنه من الصعب القول إننا سنفوز على هذا الفريق ولذا فنتيجة التعادل ستكون أمرا إيجابيا جدا بالنسبة لنا ولو أننا نطمح للأفضل إذ من غير الرياضي أن نلعب من اجل نقطة واحدة ولذا فإننا سنحاول ارتكاب أقل عدد من الاخطاء وأن نبقى حذرين في الخلف مع المباغتة في الوقت المناسب تماما مثلما فعلنا مع بقية الفرق الكبيرة والقوية في الدوري هذا الموسم.

هل تعتقد أن لديكم الأسلحة اللازمة لإيقاف متصدر الدوري؟

– إمكانياتنا ممزوجة بين القوة الجماعية للفريق وأيضا المهارات الفنية وسرعة بعض لاعبينا على ذكر آلان ديوكو الذي بإمكانه اختراق أي دفاع أيضا القوة البدنية ليحيى كيبي لذا فإننا سنحاول التنسيق جيدا بين الخطوط والاستفادة من كل نقاط القوة التي نمتلكها من أجل الإطاحة بالمنافسة أما دفاعيا فإني سأطلب من اللاعبين التركيز أكثر وتفادي ارتكاب الكثير من الأخطاء خاصة بالقرب من منطقة الجزاء.

ما هي الأمور التي قد ترجح الكفة وتصنع الفارق؟

– في البداية يجب ألا ننسى أننا وفريق السد أفضل وثاني أفضل دفاع في الدوري هذا الموسم وهو ما يدل على أن هذه المباراة ستكون قوية وقليلة الفرص وربما الأهداف أيضا، إذ من المنتظر أن تحسم بتفاصيل ومعطيات بسيطة وأن يكون توازن اللعب الجماعي هو الفيصل، صحيح أن فريق السد يمتلك حلولا فردية أكبر منا نظرا لنوعية لاعبيه المواطنين وأيضا المحترفين لكن علينا أن نبقى متحدين ومتكتلين جيدا وأن نرتكب أقل عدد من الأخطاء التي قد تكلفنا غاليا مثلما حصل لنا خلال العديد من المباريات هذا الموسم.

نعم.. نادمون

ألستم نادمين على تلك الأخطاء والتعثرات المتتالية؟

– أكيد أننا نادمون وبالدرجة التي لا يمكن وصفها على الأخطاء الفادحة التي كنا نرتكبها والنقاط السهلة التي كنا نفرط فيها خلال مباريات دوري هذا الموسم وأعتقد أن النتائج المتواضعة التي حققناها والتعثرات المتتالية التي تلقيناها لم تكن بسبب قوة منافسينا بقدر ما كانت نتيجة ضعف فريقنا وأيضا لاعبينا الذين كانوا يمنحون خصومنا دوما فرصا ذهبية لتسجيل الأهداف وصنع الفارق في مباريات كان فيها الأداء جد متكافئا ولذا فمباراة السد فرصة جديدة لإثبات أننا فريق صلب وقوي ويستحق مرتبة أفضل بكثير من التي يتواجد فيها لولا إضاعته بعض المواعيد الهامة.

في حالة فوزكم على السد.. هل سيعتبر ذلك مفاجأة؟

– لا ليست مفاجأة وإنما تأكيد على أننا الشبح الأسود للكبار والفريق الذي أعطى للدوري نكهة خاصة وإثارة لم يتعود عليها.

ألست متخوفا من الخسارة التي قد تجعلكم مهددين مجددا بالهبوط؟

– صحيح أن خسارة جديدة قد تجعلنا مهددين أكثر للعب المباراة الفاصلة لكن فارق النقاط الأربع الذي يفصلنا عن فريق العربي يجعلنا نلعب بأقل ضغط وأكثر ارتياحا وثقة في النفس ولو أن كرة القدم عودتنا على الكثير من المفاجآت، لذا فإننا سنحاول تحقيق نتيجة إيجابية وحسم الأمور مبكرا وعدم انتظار آخر جولة التي ستتبعها الكثير من الحسابات.

هل انت باق مع الخريطيات الموسم المقبل؟

– أنا في نهاية عقدي مع الفريق وصراحة لم نتكلم بعد في الموضوع لكن من المفترض أن أبقى دوما مدرب الفريق الموسم المقبل بما أننا انطلقنا في تحضير مشروع رياضي على المدى البعيد وهو أمر يستهويني ويحفزني على البقاء.

سؤال أخير.. من ترشح للفوز بلقب الدوري هذا الموسم؟

– (يبتسم)، أعتقد أن الحسم فيمن سيفوز بالدوري سيبقى مؤجلا إلى غاية آخر جولة.







الزعيم والتتويج..

السد يبحث عن حسم اللقب والخريطيات عن الابتعاد عن شبح الفاصلة

عبدالعزيز أبوحمر

تقام يوم الأحد مباراة حاسمة في بطولة دوري نجوم قطر تجمع السد والخريطيات على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد في منافسات الجولة الواحدة والعشرين وقبل الأخيرة من دوري نجوم قطر 2012 / 2013.

وهذه المواجهة التي تحمل الرقم 14 في تاريخ الفريقين لن تكون مواجهة عادية إذا ما كانت نتيجتها غير فوز السد وحسم لقب البطولة بل والتتويج بطلا بعد غياب خمسة مواسم وذلك دون النظر للجولة الأخيرة من عمر المسابقة والتي ستجمع الزعيم مع لخويا صاحب المركز الثاني بفارق 5 نقاط.

السد يحتل الصدارة وعزز هذه الصدارة في الجولة الماضية بفوز لافت على الغرافة ولو بهدف نظيف حصد به ثلاث نقاط غالية رفعت رصيده إلى 47 نقطة بينما يحتل الخريطيات المركز العاشر بفارق 4 نقاط عن أقرب منافسيه من أسفل الترتيب وهو النادي العربي ولايزال الخريطيات يواجه خطر الفاصلة.

ورغم ان صواعق الخريطيات لم يلحقوا بالسد الهزيمة في تاريخ هذه البطولة، إلا أن الخريطيات هو أول فريق هذا الموسم يوقف قطار الزعيم عندما انتهى لقاء الفريقين في الجولة العاشرة من القسم الأول بالتعادل السلبي وكان هذا التعادل هو أول تعادل للسد بعد 9 انتصارات متتالية.

معسكر السد

يواصل السد التدريبات بمعنويات عالية وسيدخل الزعيم اللقاء بكامل قوته باستثناء طلال البلوشي الذي حصل في لقاء الغرافة على الإنذار الرابع وبالتالي سيغيب عن مواجهة الخريطيات، وفيما عدا ذلك فإن صفوف الفريق مكتملة.

واللافت أن المدرب الحسين عموته واجه الغرافة بتكتيك أقرب إلى 4–3–3 عندما وضع لاعب الارتكاز الثاني وهو وسام رزق على دكة البدلاء وبدأ تشكيلة خط الوسط بالثلاثي حسن الهيدوس وطلال البلوشي ونذير بلحاج، ومن المتوقع ان يستمر عموتة في نفس التكتيك بغياب طلال ومشاركة وسام أساسيا.

ولن يخرج تشكيل السد عن: سعد الشيب، محمد كسولا، لي جونج، إبراهيم ماجد، عبدالكريم حسن، حسن الهيدوس، وسام رزق، نذير بلحاج، خلفان إبراهيم، راؤول جونزاليس، يونس محمود.

معسكر الخريطيات

وفي معسكر الصواعق يلوح شبح الغيابات التي تأكد منها غياب المدافع الأيسر سليمان طرار النصر لحصوله على الإنذار الرابع في اللقاء الماضي أمام الجيش كما سيغيب لاعب الوسط عبدالله البطاط للإصابة وسيواصل محمد عبدالرحمن غيابه عن صفوف الصواعق.

وأصيب مهاجم الفريق ديوكو بنزلة برد أبعدته عن تدريبات الفريق خلال اليومين الماضيين لكن مشاركته قائمة، فيما لايزال اللاعب عبدالعزيز الأنصاري المعار من السد يتعافى وهناك محاولات ليلحق باللقاء.

وغير ذلك فإن صفوف الصواعق كاملة وهو الفريق الذي واصل تدريباته استعدادا لمواجهة الزعيم ومحاولة خطف نقطة على الأقل مثلما فعل الفريق في الدور الأول.. نقطة قد تنفعه في الابتعاد عن شبح الفاصلة فيما لو نجح العربي في الفوز بمباراتيه المقبلتين.

وتحت إمرة المدرب الفرنسي سيموندي مجموعة من اللاعبين والتشكيلة الأساسية المقترحة تضم: خليفة أبوبكر، حمد ساكت، دومنيجوس، فواز أمان، نبيل أنور، أسامة موسى، محمد عبدالرب، أندرانيك تيموريان، يحيى كيبي، ديوكو.

بطاقة المباراة

السد VS الخريطيات

التاريخ: ١٤/ ٤/ ٢٠١٣

المناسبة: الجولة الواحدة والعشرون من دوري نجوم قطر

الملعب: جاسم بن حمد

التوقيت: السادسة والربع

السد VS الخريطيات

1 الشيب

3 حسن – 32 ماجد – 40 لي – 6 كسولا

39 نذير – 25 وسام – 11 الهيدوس

14 خلفان

7 راؤول – 9 يونس

كيبي 10 – ديوكو 15

تيموريان 14 – سعد 22

نبيل 8 – عبدالرب 9

ساكت 13 – دومينغوس 3 – فواز 27 – العون 26

ابوبكر 16



أعين اللاعبين تهفو نحو نتائج الريان والسد

لخويا وأم صلال بين «حلم اللقب وطموح المربع»!!

طارق العتريس

مواجهة في غاية الاهمية والصعوبة والحساسية للطرفين تلك التي ستجمع فريق لخويا المضيف مع ام صلال في المنعطف قبل الاخير «الاسبوع الحادي والعشرين» من مسابقة دوري النجوم للموسم 2013/2012 والتي سيحتضنها استاد عبدالله بن خليفة في الدحيل وتنطلق عند ساعة الصفر في السادسة والربع من مساء بعد غد السبت، وهو ذات الموعد الذي ستنطلق فيه ضربة البداية لجميع مباريات الجولة على ملاعب الاندية!.

وسيدخل الفريقان المواجهة في ظروف متشابهة للغاية وان كانت الدوافع مختلفة نسبيا حيث لايزال يتمسك لخويا «بالامل» في الفوز باللقب حتى اخر رمق، ومن هذا المنطلق سيعمل لاعبو لخويا على الفوز بالنقاط الثلاث، وعلى امل ان يمنحه الخريطيات هدية ثمينة ويحقق التعادل امام السد على الاقل.

وفي ذات الوقت يتمسك فريق ام صلال ايضا بالامل من اجل دخول المربع الذهبي، وسيعمل لاعبوه على الفوز بالنقاط الثلاث امام لخويا ثم الفوز على الخور وينتظر خسارة الريان في مباراتيه المتبقيتين مع العربي والجيش بالترتيب، وهي مهمة وفق الحسابات النظرية تعتبر صعبة لانها مشروطة بفوز ام صلال في مباراتين وخسارة الريان في مباراتين ولكنها ليست مستحيلة لان كرة القدم لا تعترف ابدا بالمستحيل، وهو الشعار الذي سيرفعه ام صلال.

بطاقة المباراة

لخويا VS أم صلال

المناسبة: الاسبوع الـ ٢١ من دوري النجوم ٢٠١٣/٢٠١٢

اليوم: السبت ١٣/ ٤/ ٢٠١٣

التوقيت: السادسة والربع مساء

الملعب: استاد عبدالله بن خليفة بالدحيل

الفوز بالنقاط «طموح مشترك»

لخويا المنتشي بالصدارة الاسيوية مع مدربه المحنك ايريك جيريتس سيخوض اللقاء وترتيبه الثاني وبرصيده 42 نقطة وبفارق 5 نقاط عن السد المتصدر، وقد جمع النقاط من الفوز في 13 مباراة والتعادل في 3 مباريات والخسارة في اربع وله من الاهداف 36 وعليه 19 هدفا، وفي المقابل سيدخل ام صلال اللقاء بقيادة فرنسية بفكر آلان بيران والمنتشي كذلك بانتصار عريض في اللقاء السابق على حساب فريق قطر وبرصيد ام صلال الخامس 28 نقطة جمعها من الفوز في 8 مباريات والتعادل في مباراتين والخسارة في ثمان وهو معدل كبير من الخسائر لا يتناسب فنيا مع ما يملكه الفريق من امكانيات وقدرات وله من الاهداف 28 هدفا وعليه 33 هدفا وهو ما يدل على الخلل الدفاعي الذي يعاني منه الفريق حيث تهتز شباكه دائما بمعدل اعلى مما يهز به مهاجموه شباك المنافسين!!.

تريسور ومالك يغيبان

سيغيب عن تشكيلة لخويا الظهير الايمن تريسور بسبب حصوله على البطاقة الحمراء باللقاء السابق امام العربي، كما سيغيب كذلك الحارس بابا مالك بسبب الاصابة ولذلك فمن المتوقع ان يبدأ جيريتس اللقاء بوجود كلود الامين بحراسة المرمى ومن امامه كالمعتاد مجيد بوقرة ودامي تراوري قلبا الدفاع، وسيتم تعويض تريسور بأي من محمد موسى او خالد مفتاح الذي سيتم اشراكه كظهير ايسر وينتقل احمد ياسر كظهير ايمن وفيماعدا ذلك لن تشهد تشكيلة لخويا أي تغييرات اخرى، حيث يتواجد كريم بوضياف وجونيور كلاعبي ارتكاز وفي الوسط الهجومي ايسيار ديا يمينا ونام تاي يسارا ويوسف المساكني كمهاجم ثان في القلب، من امامه سباستيان او يتم اشراك نام تاي هي كلاعب وسط حر خلف سباستيان وتعويض المساكني بعادل احمد او علي عفيف، كما ستتضمن قائمة البدلاء اسماعيل محمد وعادل لامي وحسين شهاب وطلال القحطاني.

مشاركة بوطاهر غير مؤكدة وغياب جبرتي وياسر

في المقابل، ستشهد تشكيلة ام صلال غياب كل من خالد جبرتي لحصوله على 4 انذارات ومحمد ياسر المعاقب من ادارة النادي ولم يتضح موقف سعيد بوطاهر الذي لم يشارك في التدريبات خلال الايام الماضية بسبب الاصابة، لذا فان تشكيلة صقور برزان لن تخرج عن صالح الهيار بحراسة المرمى ومن امامه قلبا الدفاع مدحت مصطفى والاسترالي ساشا وظهيرا الاجناب الايمن اسماعيل البلوشي والايسر ادن علي وفي وسط الارتكاز عثمان العساس وبجواره مجيب حامد، ومن امامهما كلاعبي وسط هجومي وليد محيي الدين وثامر جمال وفي خط الهجوم اسماعيل محمود ومن امامه البرازيلي كابوري صاحب الهاتريك في مرمى قطر.



هل يحقق الصقور الفوز الأول؟!

تاريخ المواجهات المباشرة التي جمعت الفريقين يشير الى انهما التقيا في مسابقة الدوري 5 مرات حتى الان اعتبارا من موسم 2011/2010 ولم يستطع ام صلال تحقيق الفوز في أي منها حتى الان، حيث فاز لخويا في ثلاث منها، بدأها في الموسم قبل الماضي وتعادل في اثنتين، حيث فاز لخويا 0/3 بأهداف بكاري ودندان ورزاق وفي الموسم الماضي 1/3 «هدفين لداجانو وهدف لعلي عفيف» وكان اخر لقاء جمعهما في القسم الاول بالموسم الحالي وانتهي لمصلحة لخويا 1/3 سجلها سباستان «هدفين» وهدف لعلي عفيف. اما التعادلان، فالاول في الموسم قبل الماضي «1/1» بهدفي السيد بشير لام صلال ومحمد رزاق للخويا والتعادل الثاني تحقق بلقاء القسم الاول بالموسم الماضي.

والمثير ايضا ان ام صلال نجح في ادراك الفوز على حساب لخويا مرتين فقط، الاولى بنتيجة 0/2 في دوري الرديف الموسم قبل الماضي والثانية بنتيجة 1/2 في نصف النهائي بكأس الشيخ جاسم الموسم الماضي.. والتساؤل الذي لايزال يطرح نفسه هو: متى سيحقق ام صلال الفوز الاول له على لخويا في مسابقة الدوري؟!.



لقاء يعد بمتعة فنية..

الجيش يواجه الملك القطراوي في مباراة الأهداف المختلفة

نزار عجيب

يستضيف ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر عند الساعة السادسة والربع من مساء السبت لقاء فريقي الجيش والملك القطراوي ضمن مباريات الجولة الحادية والعشرين لدوري النجوم، في مباراة الاهداف المختلفة والتي يبحث فيها الجيش عن تأمين مركزه الثالث والذهاب الى ابعد من ذلك في حال تعثر لخويا خاصة ان الفاصل بين الفريقين نقطتان فقط، ويملك فريق الجيش في رصيده 40 نقطة جمعها من عشرين مباراة بواقع 13 فوزا وتعادل وست هزائم. بالمقابل نجد ان الملك القطراوي يتواجد في المركز الثامن ورصيده 23 نقطة حيث يبقى هدف الفريق هو تحسين مركزه الحالي الذي لا يلبي طموحات الادارة التي كانت تريد ان يكون موقع فريقها افضل، ويتوقع ان تعد المباراة ايضا بمتعة فنية في ظل التطور الفني الموجود بالفريقين، حيث كانت مباراتهما في القسم الاول انتهت بفوز الجيش بهدف نظيف.

الجيش عينه على المركز الثاني

فريق الجيش يدخل المباراة امام الملك القطراوي وعينه على المركز الثاني حيث يسعى الفريق للفوز في المباراة وانتظار تعثر فريق لخويا في هذه الجولة او الجولة الاخيرة، ولذلك يتوقع ان يدخل المدرب لوسيسكو المباراة بالتشكيلة الاساسية التي لعبت مباراة الجزيرة الاماراتي في دوري ابطال اسيا، ويملك الجيش الدوافع العديدة للخروج بنتيجة ايجابية من المباراة امام الملك القطراوي حيث تتوفر للفريق كل المقومات لمواصلة مشوار التألق في البطولة المحلية خصوصا انه حصل ايضا على دفعة معنوية في الفترة الاخيرة بعد فوزه بلقب كأس نجوم قطر. ولاشك ان الفوز بالمركز الثاني يمثل اهمية كبيرة لفريق الجيش والذي سيتحفز للمباراة امام الملك القطراوي وسيسعى للظفر بنقاطها الثلاث، فالمدرب لوسيسكو يعرف قيمة الفوز والحصول على نقاط المباراة التي تعد ايضا في نفس الوقت دافعا قبل خوض مباريات كأس ولي العهد التي سيشارك فيها الفريق ويأمل ان يكون منافسا على لقبها.

صفوف مكتملة وتشكيلة هجومية للفريقين

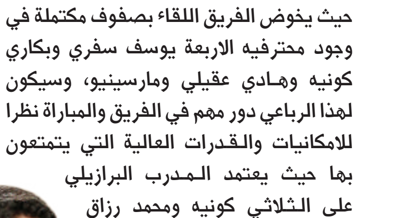
يلعب كل فريق بصفوف مكتملة في المباراة حيث تبدو تشكيلة كل من المدربين لوسيسكو ولازاروني اقرب الى الطابع الهجومي من واقع بحث كل منهما على النقاط الثلاث، وسيعتمد مدرب البواسل على ادريانو في المقدمة كما هي العادة الى جانب عبدالقادر الياس ومن خلفهما المتألق واجنر رينر الذي يعد ابرز لاعبي الجيش في الفترة الاخيرة حيث اصبح هدافا للفريق بفضل قدراته العالية التي تجعله مهددا لمرمى اي فريق منافس. ويلعب كريم زياني كذلك نفس الدور خلف المهاجمين من خلال تحركاته التي تكون اكثر على الاطراف حيث يجيد اللاعب الاختراق والمراوغة والتمرير ايضا، ويقوم بدور كبير في هذه الناحية حيث يمثل هذا الرباعي مصدر خطورة فريق الجيش والذي يعتمد عليهم بشكل كبير في الضغط على مرمى المنافسين.

اما الملك القطراوي نجد انه يعتمد على جهود بكاري كونيه والى جانبه محمد رزاق حيث يعتبر هذا الثنائي مصدر خطورة الفريق وقوته المجومية الضاربة التي يبني عليه المدرب لازاروني في كل المباريات.

الصبغة المجومية الموجودة في المباراة سوف تجعلها اكثر اثارة من واقع بحث كل فريق عن الفوز وتحقيق الثلاث نقاط، وبالتالي يتوقع ان تأتي التحركات في اللعب كثيرة وكبيرة من قبل اللاعبين خصوصا في المقدمة المجومية لكل فريق سواء الجيش او الملك القطراوي.

الملك القطراوي لتحسين صورته فقط

الملك القطراوي عانى في الموسم الحالي من جملة تقلبات حيث كانت نتائج الفريق غير مرضية، ويسعى الفريق في اللقاء امام الجيش لتحسين وضعيته نظرا لان مركزه الحالي لا يليق به ولذلك فان الفريق يبحث عن فوز وثلاث نقاط ستكون مهمة للغاية وسوف تساعده على الاقل للتقدم مركز وانتظار الجولة الاخيرة التي قد تكون له فرصة اخرى فيها للتقدم اكثر في سلم الترتيب. ويملك الفريق القطراوي الامكانيات والمقومات التي تجعله قادرا على خلق المفاجأة خصوصا انه يلعب بدون ضغوطات وليس لديه ما يخسره لذلك يتوقع ان يخوض الفريق المباراة وهو مرتاح الاعصاب ويكون تركيزه فقط على اداء مباراة جيدة فنيا وتنظيما. واستعد الفريق القطراوي للمباراة امام الجيش بتدريبات يومية حيث استفاد الفريق من فترة التوقف الحالية بسبب خوض مباريات دوري ابطال اسيا، وعمل المدرب لازاروني على ترتيب اوراقه من خلال التدريبات حيث يخوض الفريق اللقاء بصفوف مكتملة في وجود محترفيه الاربعة يوسف سفري وبكاري كونيه وهادي عقيلي ومارسينيو، وسيكون لهذا الرباعي دور مهم في الفريق والمباراة نظرا للامكانيات والقدرات العالية التي يتمتعون بها حيث يعتمد المدرب البرازيلي على الثلاثي كونيه ومحمد رزاق ومارسينيو في المقدمة المجومية. وسيعمل الفريق القطراوي على الضغط وتكثيف المجوم منذ البداية املا في الحصول على هدف مبكر يمكن ان ينعش امال الفريق في اطار سعيه للحصول على النقاط الثلاث واقتناص الفوز الذي سيكون مطلوبا بطبيعة الحال، ويأمل فريق قطر في استغلال انشغال الجيش بالاسيوية عقب خوضه مباراة الجزيرة في ابوظبي لاقتناص الفوز والخروج بالنقاط الثلاث.





بطاقة المباراة

الجيش VS قطر

التاريخ: ١٣/٤/٢٠١٣

الفريقان: الجيش وقطر

المناسبة: الجولة ٢١ – دوري النجوم

الملعب: سحيم بن حمد – نادي قطر

التوقيت: السادسة والربع مساء





الأحلام يعيش ضغوط فاصلة الهبوط..

الريان يبحث عن تأمين المربع.. والعربي يسبح ضد التيار

محمود الفضلي

يعاود الريان الظهور المحلي عندما يحل ضيفا يوم بعد غد السبت على العربي الساعة السادسة والربع على استاد حمد الكبير لحساب الجولة الحادية والعشرين قبل الأخيرة من دوري نجوم قطر.. ويأمل الرهيب طي صفحة دوري ابطال اسيا بعدما خاض في دور المجموعات مواجهتين متتاليتين امام العين الإماراتي.

المواجهة طالما كانت في سابق الأزمان من كلاسيكيات الكرة القطرية وتُلعب على فوهة لقب، بيد ان الأوضاع الحالية والمتردية لفريق الاحلام غيرت المسار كليا، وبات الفارق بين الفريقين شاسعا جدا ومتباينا حتى في المساعي.. فالعربي يسبح ضد تيار الهروب من خوض فاصلة الهبوط الى دوري الدرجة الثانية حسب تعليمات الاتحاد القطري لكرة القدم التي تقضي بمواجهة تجمع ثاني دوري الدرجة الثانية بصاحب المركز الحادي عشر، وهو المركز الذي يحتله العربي حاليا برصيد ست عشرة نقطة بفارق اربع نقاط عن الخريطيات العاشر الذي جمع 20 نقطة، وعليه فإن نأي اشبال المدرب المغربي عبدالعزيز بنيج عن أنفسهم ملاقاة ثاني دوري الدرجة الثانية من أجل التباري على مقعد البقاء بدوري الأضواء يتطلب الانتصار ليس على الريان فقط بل وعلى الوكرة في الجولة الثانية والعشرين والأخيرة من الدوري للوصول الى النقطة الثانية العشرين، وليس هذا فحسب بل سينتظر العربي خدمات السد والسيلية وهما الفريقان اللذان سيواجهما الخريطيات في مباراتيه المقبلتين بالتعثر بالخسارة في مباراة والتعادل في الأخرى من اجل إزاحة اشبال المدرب الفرنسي سيموندي عن المركز العاشر ودفعه لخوض ملحق الهبوط.

المأرب يبدو غاية في الصعوبة، ليس بسبب الحالة الجيدة التي يمر بها الخريطيات الذي خرج للتو وقبل عدة اسابيع من التفوق على لخويا حامل لقب النسختين ا لسا بقتين من الدوري والمطارد الحالي للسد المتصدر، بل لأن مستوى العربي نفسه لا يؤهله سواء بالانتصار على الريان او حتى على الوكرة في الجولة الأخيرة، خصوصا ان فريق الأحلام يعاني الأمرين على مستوى غياب اللاعبين جراء قرار الإيقاف الصادر عن الاتحاد القطري لكرة القدم على خلفية الاحداث التي رافقت نهاية مباراة العربي والغرافة بكأس نجوم قطر وقضت تلك القرارات بإيقاف عدد من لاعبي العربي ولعدد متباين من المباريات.

صحيح ان الريان لا يبدو أفضل حالا في الآونة الأخيرة بعد أن قبل الفريق عدة هزائم سواء على صعيد دوري ابطال اسيا او دوري نجوم قطر، بيد ان اوضاع الرهيب تبدو مقنعة لأنصاره، خصوصا ان الرهيب يحتاج الى نقطة واحدة فقط لحسم أمر وجوده في المربع الذهبي، حيث جمع الريان 33 نقطة وبفارق خمس نقاط كاملة عن ام صلال الخامس الذي جمع 28 نقطة، الأمر الذي يعني أن تنازل الرهيب عن مقعد المربع يبدو صعبا جدا، حيث يحتاج صقور برزان الى شبه معجزة من أجل ازاحة الريان، بضرورة خسارة هذا الأخير امام العربي وامام الجيش في الاسبوع الأخير، وانتصار ام صلال على لخويا والخور في مباراتيه ا لمتبقيتين من عمر مسابقة دوري النجوم.

الرهيب أفضل حالا

بغض النظر عن مسارات فريق الريان الأخيرة، فتبدو كفته أرجح من اجل تسجيل التفوق على الفريق العرباوي الذي يعاني الأمرين، فالفريق الرياني استعاد بعضا من قوته بوصول نجمه وصانع العابه رودريغو تاباتا الى الفورمة المثالية بعد فترة عرف خلالها إصابة أبعدته عن توهجه فلم يستعد كامل عافيته في المباريات التي شارك بها بعد العودة.. ويبقى المهاجم البرازيلي نيلمار علامة الاستفهام جراء تراجع مستواه بشكل لافت.

عموما، سيكون أغيري مطالبا بتعديل اوضاع فريقه وكسب دفعة معنوية على الصعيد المحلي في الجولتين المقبلتين، كي يصل بفريقه الى قمة الحضور الذهني قبيل انطلاق منافسات البطولتين الغاليتين، للدفاع عن لقب كأس سمو ولي العهد الذي ظفر به الرهيب، والمنافسة على لقب بطولة كأس سمو الأمير التي من خلالها سيؤمن الرهيب حضوره القاري في الموسم المقبل، على اعتبار ان مركزه الحالي الرابع لا يؤهله للمشاركة في البطولة القارية في الموسم المقبل، سوى في حال فوز أحد الفرق الثلاثة السد ولخويا والجيش بلقب كأس الأمير.

من ناحيته، يحاول الفريق العرباوي لملمة أوراقه بحثا عن انتصار سيكون ثمينا لو تحقق في إطار السعي للهروب من المركز الحادي عشر الذي بات صعبا للغاية خصوصا بعد القوة التي ابداها فريقا الأهلي ومعيذر المتنافسان على لقب دوري الدرجة الثانية، ففي حال بقاء العربي في مركزه فحتما ستكون مواجهة احدهما غاية في الصعوبة في ملحق الهبوط.

غيابات بالجملة

إذا كان الريان سيفتقد جهود لاعبه الأوروغوياني الفارو فرنانديز الموقوف جراء نيله بطاقة حمراء في المباراة السابقة امام الوكرة التي خسرها الرهيب بهدفين دون رد، فإن ناثان سيعود لتشكيل الرهيب ليشكل مع موسى هارون ثنائي القلب الدفاعي وهو ما يسمح للكوري تشونغ باللعب في الارتكاز.. بالمقابل، فإن صفوف الفريق العرباوي ستعرف غيابات بالجملة على صعيد لاعبيه المواطنين الموقوفين بقرار لجنة الانضباط، فيما يبدو أن العلاقة بين العربي والمغربي حسين خرجة قد انتهت بعد ان اوقفت لجنة الانضباط اللاعب لعشر مباريات، وهو ما يعني أن موسمه مع فريق الأحلام انتهى.

اغيري ربما يستثمر المناسبة نحو مواصلة الدفع بعديد اللاعبين الصغار على غرار احمد ومحمد علاءالدين اللذين شاركا اساسيين خلال الفترة السابقة التي شهدت غياب لاعبين اساسيين، فيما قد يعود الظهير الايسر عبدالكريم العلي لصفوف الريان في المباراة، وهو ما يعني تعزيز الجبهة اليسرى التي يشغلها في منطقة العمليات القائد الخبير فابيو سيزار.. ويبقى التعويل دوما على النجم تاباتا كصانع الالعاب الذي يشغل نيلمار والعائد الآخر لصفوف الريان والعنابي بعد الإصابة وهو المهاجم جارالله المري.





العودة للمركز الخامس وانتظار إلغاء الهبوط يشغلان كلا منهما..

بعد أن طارت الطيور بأرزاقها.. الغرافة والسيلية مواجهة تحصيل حاصل

ناصر الحربي

في مواجهة من صنف تحصيل حاصل يتواجه الغرافة والسيلية لحساب الجولة الحادية والعشرين من دوري النجوم قبل الجولة الأخيرة لنهاية الدوري الذي شغل المتابعين كالعادة بمنافساته الحامية الوطيس بين الفرق أكان على القمة واللقب أو على الدخول للمربع الذهبي، حيث يمكن للرباعي الذهبي اللعب في بطولة كأس ولي العهد بين الأربعة الكبار كالعادة في كل موسم أو في المنافسات التي تجري بين الفرق المتأخرة في مراكز الوسط اين تقع منطقة الأمان بعيدا عن صراع الهبوط الذي كان قد لف حباله حول رقبة أحد طرفي هذه المواجهة منذ أمد بعيد وأعني السيلية الفريق في بحر الهبوط الذي يتعلق بأمل قشة قرار اتحادي منتظر يلغي الهبوط ويبقي السيلية بدوري النجوم.

اما عن الغرافة المتقهقر للمركز السادس فإن الآمال التي كانت تراود الغرفاوية في دخول المربع الذهبي من الباب الضيق الذي كان مفتوحا حتى ما قبل مواجهة الجولة 20 المؤجلة التي خسروها أمام المتصدر السد قد تبخرت تماما، بل وكما اسلفنا الذكر فلقد تقهقر الفريق الغرفاوي خطوة للخلف نحو المركز السادس فاسحا الطريق للمتقدم أم صلال نحو المركز الخامس قريبا من الريان صاحب آخر مقعد بالمرع الذهبي، بل وعليه ان يناضل بقوة من أجل البقاء في مقعده السادس بجدول الترتيب خصوصا في ظل تربص الخور صاحب المركز السابع به، ذلك ان أي خسارة أو تعادل وفوز للخور قد يجعله يتقهقر أكثر نحو الخلف، وعلى العكس من ذلك فإن انتصاره على السيلية وخسارة أم صلال من لخويا سيعيدانه للمركز الخامس الذي لا يسمن ولا يغني من جوع غرفاوي للعودة لمواسم الانجازات خصوصا وهي المرة الثانية على التوالي التي يبتعد فيها الغرافة عن المربع الذهبي بعد الموسم المنصرم وهي ليست عادة الفريق الكبير الذي ظل دائما أحد أطراف المربع منذ الموسم 2008/2007.

تحصيل حاصل

ولأننا قد وصفنا المواجهة بأنها مواجهة تحصيل حاصل، فيجب القول اننا قد قلنا كذلك لان المواجهة لا تخدم الفريقين كثيرا، فالغرافة لن يأخذ من نتيجتها غير التطلع لمركز خامس فقط بعيدا عن صراع الصدارة بين الاربعة الكبار بعد ان كانت الطيور قد طارت بارزاقها، والسيلية لا تخدمه نتيجة المواجهة لا من قريب ولا من بعيد فهو متذيل الترتيب وصاحب المركز الأخير بلا منافس، وعلى ذلك فإن نتيجة المواجهة لا تترتب عليها أي تبعات على الغرفاوية فهم وان خسروها سيظلون بعيدا عن الحسابات المعقدة إياها بعد ان ضمنوا التواجد بالمنطقة الدافئة وان كانوا يريدون الخروج من المواجهة بانتصار يعيدهم قريبا من الرباعي الذهبي وفي مركز على الأقل يليق بتاريخ الفريق الكبير صاحب الانجازات، والحال ذاته ينطبق على السيلاوية الذين يدركون تماما ان المواجهة تحصيل حاصل بعد ان كانوا أول من أعلن عن هبوطهم رسميا من دوري النجوم عقب تذيلهم للترتيب منذ أمد بعيد وفي ظل استسلام واضح لهم للقدر، للإنصاف يجب القول انهم كانوا لا يستحقونه أعني لا يستحقون ان يكونوا ذلك الفريق الذي تذيل الترتيب خصوصا وقد ظهروا بمستويات رائعة في عديد مواجهات وكانوا خلالها ندا قويا للفرق المنافسة، بيد انهم ظلوا غالبا يلعبون ويخرجون خاسرين في حين ان كرة القدم لا تعترف إلا بالنتائج وذلك حدث بدءا بقيادة الألماني شتيلكي لهم أو عقب التعاقد مع التونسي ماهر الكنزاري أو حتى بعد قدوم المدرب الوطني عبدالله مبارك الذي قدومه لم يغير من الأمر شيئا..!.

مواجهة عربية بين الحبيب ومبارك

تبدو المواجهة انها عربية التنافس التكتيكي في ظل سيادة القيادة الفنية العربية للجهازين الفنيين للفريقين باعتبار ان مدرب كل منهما عربي النشأة والهوى والامتداد والفكر، حيث يقود الغرافة المدرب التونسي الحبيب الصادق في حين يقود السيلية المدرب القطري «الوطني عبدالله مبارك»، والمدربان العربيان الحبيب ومبارك يشتركان في كونهما قدما بعد الاستغناء عن مدرب أجنبي، فالحبيب كان قد تولى القيادة الفنية للغرافة خلفا للبرازيلي سيلاس ثم توارى وحل محله الفرنسي بيران الذي بدوره رحل وحل محله في الواجهة مجددا الحبيب الصادق الجاهز دائما لقيادة الفريق الغرفاوي باعتباره ابن السيلساو القطري، أما المدرب الوطني عبدالله مبارك فكان قد قدم لقيادة الشواهين كما يحب أهل السيلية ان يُطلق على فريقهم كبديل للتونسي ماهر الكنزاري بعد نتائج لم تكن مرضية ليس فقط للسيلاوية بل للمدرب الكنزاري ذاته.

بطاقة المباراة

الغرافة VS السيلية

المناسبة: الجولة ٢١ من دوري نجوم قطر
الملعب: أحمد بن علي بنادي الريان
اليوم: السبت الموافق ٢٠١٣/٤/١٣
التوقيت: السادسة والربع

تنافس نجوم الفريقين

الأكيد كما هو التنافس الخططي سيكون حاضرا بقوة بين المدربين العربيين على من ينجح في اختيار الشاكلة والتشكيلة المناسبتين لكي يظفر بنقاط المواجهة من خلال تحقيق انتصار معنوي مهم لكل منهما، فان التنافس بين نجوم الفريقين سيكون حاضرا ايضا خصوصا ان مبارك والحبيب سيعتمدان في تنافسهما الخططي على عناصرهما التي تصنع الفارق، حيث لدى الحبيب عناصر من نوعية الفرنسي سيسي والاسترالي كيويل والبرازيلي اليكس وعناصر محلية متميزة مثل فهيد الشمري ولورانس واحناش والغانم وبلال محمد ورفاقهم الآخرين، فيما لدى مبارك عناصر جيدة ايضا يتقدمها الهداف البوركينابي داغانو والكوري كيم وعديد عناصر أخرى متميزة منها محلية مثل بارو صديقي تحديدا.

بانتظار جديد هاري كيويل

يبدو القادم الجديد الاسترالي هاري كيويل الذي تعاقد معه الغرفاوية كبديل لمواطنه المصاب بريشيانو قبل مواجهة السد بالجولة 20، يبدو على المحك خصوصا ان المطلوب منه الإثبات بانه لم يكن مجرد لاعب بلا ناد وجد ناديا آخر يتعاقد معه في فترة ميتة من الموسم، بل لاعب صاحب تاريخ حافل وصفقة رابحة للغرفاوية الذين يعولون عليه كثيرا في البطولة الآسيوية قبل البطولات المحلية التي لم يتبق منها إلا كأس الأمير التي يحملون لقبها من الموسم المنصرم، فهل يكون كذلك؟، إذ المؤمل ان يظهر الكثير من مهاراته في المواجهة امام السيلية. وكان كيويل قد ظهر للمرة الأولى امام السد عند ق 80 للمواجهة حينما نزل كبديل للاعب الوسط جواد احناش بعد ان جرى قيده في يوم المواجهة كبديل لمواطنه المصاب مارك بريشيانو، وظهر كيويل مرتديا القميص رقم 99 ثم كان ظهوره الثاني في المواجهة امام النصر الإماراتي بدوري ابطال آسيا.

